Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2025

Correction de l’épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

Durée de l’épreuve : 4 heures
Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Marie Mennessier-Nodier, « À M. Fontaney », 1830

Dans cette partie, l'élève doit commenter le poème en analysant l’expression de l’inquiétude et l’importance de l’amitié. La correction doit aborder plusieurs éléments clés :

- **Rappel de la demande :** Commenter le poème en tenant compte des pistes de lecture proposées.
- **Démarche d’analyse :**
    - Introduction : présentation du poème, auteur, contexte historique, et mise en avant des émotions exprimées.
    - Analyse strophe par strophe :
        - Dans la première strophe, l'inquiétude du poète est présente à travers le contraste entre le bonheur de l'ami en Espagne et la froideur de la neige. La question semble interroger le souvenir de l’amitié dans un contexte de joie.
        - La deuxième strophe soulève la question de la pérennité de l’amitié face aux changements que le temps apporte. Le vocabulaire du « bonheur » et de la « promesse » évoque une certaine tension entre espoir et tristesse.
        - Dans la troisième strophe, le temps est décrit comme destructeur, accentuant l’inquiétude quant à la perte de l’amitié et du passé, symbolisé par "nos couronnes fanées".
        - La dernière strophe souligne le souhait du poète pour un avenir radieux malgré les revers, appelant à garder en mémoire les souvenirs de leur amitié.
    - Conclusion : évaluation de l’importance de l’amitié comme lien essentiel face à l’impermanence, mettant en avant la fragilité de l’existence et la durabilité des sentiments.
- **Réponse finale :** L’élève doit conclure par une réflexion personnelle qui résume son analyse tout en soulignant les thèmes principaux du poème.

2. Contraction de texte et essai (20 points)

Énoncé

Contraction de texte (10 points) - Sujet A.

- **Rappel de la demande :** Résumer le texte de manière concise en 182 mots (+/- 10 %).
- **Démarche de contraction :**
    - Lire attentivement le texte, en identifiant les idées principales et secondaires.
    - Établir les repères de 50 mots pour structurer la contraction.
    - Écrire une version condensée qui reprend les idées essentielles sans introduire d’opinions personnelles.

- **Réponse finale :** Mentionner le nombre exact de mots en fin de contraction.

Essai (10 points).

- **Rappel de la question :** La bonne éducation doit-elle permettre à chacun de « tracer sa propre route » ?
- **Démarche d'écriture :**
    - Introduction : définir la notion de bonne éducation et présenter le sujet.
    - Développement structuré en plusieurs parties :
        - Argument sur l'importance de la liberté individuelle dans l'éducation basée sur Rabelais.
        - Discussion sur les inégalités persistantes malgré l'éducation.
        - Exemples d'éducations alternatives et de leur impact sur l'autonomie.
    - Conclusion : faire le lien entre éducation et émancipation personnelle.

Contraction de texte (Sujet B)

Le même principe que pour le Sujet A s'applique ici, avec une attention particulière à la beauté du langage utilisé. L'étudiant devrait également placer des repères tous les 50 mots.

Essai (Sujet B)

La question demande une réflexion sur la véracité des portraits. L'élève doit développer sa réponse, en s'appuyant sur les références littéraires et historiques pertinentes.

Contraction de texte (Sujet C)

La contraction doit être structurée, comme précédemment, et respecter les limites de taille. L'importance des inégalités de genre dans le sport doit être soulignée, ainsi que le rôle actif de l'écriture.

Essai (Sujet C)

Le sujet incite à une réflexion sur l'écriture comme vecteur d'égalité. L'élève doit faire des liens entre les textes mêmes et sa culture personnelle pour renforcer ses arguments.

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps efficacement : allouer un temps de lecture, d'analyse et de rédaction pour chaque partie de l'épreuve.
- Être vigilant à la formulation : veiller à ne pas tomber dans le piège de la paraphrase et favoriser l'analyse critique.
- Pour les essais : bien structurer ses idées en paragraphes clairs, en commençant par une introduction percutante.
- Utiliser des citations pertinentes pour appuyer les arguments et montrer une bonne compréhension des textes.
- Revoir les règles de grammaire et de syntaxe pour garantir la clarté et la précision des écrits.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.