Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2025 • Code sujet : **25-2ACCDMANC1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Voyager à vélo : accompagner le développement du cyclotourisme (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2025/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2025 - 5-Sujet.pdf

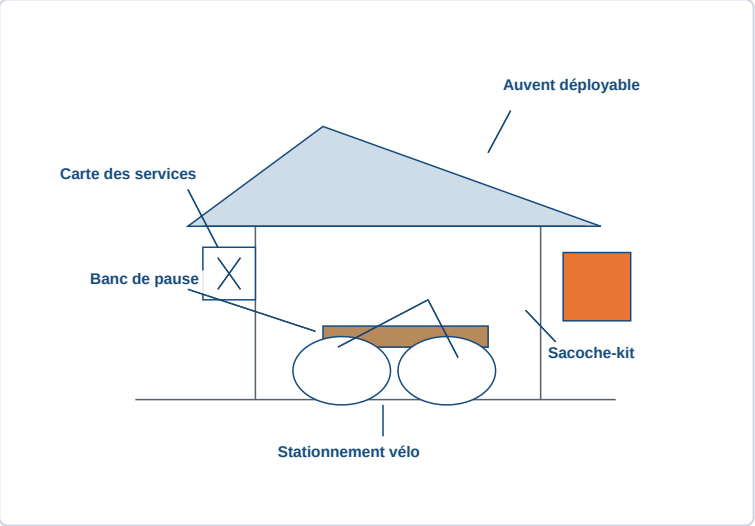
1. Voyager à vélo : accompagner le développement du cyclotourisme

Le sujet propose d'imaginer des réponses en design et métiers d'art pour accompagner l'essor du cyclotourisme, pratique présentée comme une façon de découvrir les territoires tout en réduisant son empreinte carbone. Les documents abordent le manque de services adaptés, des situations de déplacement urbaines et rurales ainsi que des activités lors des arrêts.

Question Demande. À l'aide des ressources et de vos connaissances, développez une exploration créative personnelle répondant à la question : « Comment accompagner le développement du cyclotourisme ? ». Appuyez-vous sur une ou plusieurs incitations : s'adapter aux changements météorologiques soudains, optimiser le transport du matériel pour manger, dormir, s'habiller, se laver ou se soigner, faciliter l'orientation et les découvertes touristiques, apporter du confort lors des arrêts ou favoriser la cohabitation avec les autres usagers de l'espace. Inscrivez vos réponses dans les domaines du design et des métiers d'art et communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

Concept : « Halte-roue ». Cette micro-station modulaire réunit un abri contre les averses, une assise et un stationnement pour deux vélos. Une sacoche amovible rassemble cape de pluie et nécessaire de réparation ; un panneau-cartographique indique les services et curiosités proches. Le document 1 signale le manque d'aires de services et cite le stationnement, les équipements et les tables de pique-nique. Le document 2 présente des situations de circulation urbaine et rurale, ainsi que des cyclistes équipés contre la pluie ; le document 3 montre des pauses repas, détente et visite. Le dessin propose une implantation lisible, avec une couleur vive pour repérer la station.

Halte-roue : station de pause cyclotouristique



✓ RÉPONSE À RETENIR

Une halte modulaire repérable, combinant abri, assise, stationnement vélo, kit de réparation et carte des services touristiques.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2025)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de spécialité Sciences et technologies du design et des arts appliqués, session 2025, code 25-2ACCDMANC1, dure 4 heures et n'indique pas de coefficient. Sur le thème « Voyager à vélo », elle demande une exploration créative personnelle pour accompagner le cyclotourisme, en mobilisant les documents et ses connaissances. Les compétences évaluées sont la cohérence de la démarche, la qualité de l'exploration, les connaissances et la représentation graphique annotée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le cyclotourisme permet de découvrir des territoires tout en diminuant l'empreinte carbone des déplacements.
- Les services d'accueil peuvent associer stationnement vélo, équipements et aires de services le long des itinéraires.
- Les pistes peuvent répondre aux enjeux de météo, transport du matériel, orientation, confort et cohabitation.
- Les intentions de conception doivent être communiquées sous forme graphique annotée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Fonder la démarche sur les enjeux repérés et questionnés dans les documents.
- Explorer des pistes créatives en cohérence avec une ou plusieurs incitations.
- Mobiliser les connaissances techniques et culturelles au service du projet.
- Choisir des représentations lisibles et efficaces, et annoter les intentions.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment utiliser les documents pour construire une piste de design ?

Repérez les usages, besoins et difficultés présentés dans les textes et les images, puis reliez-les à une ou plusieurs incitations. Utilisez ces éléments pour justifier une exploration personnelle et mobilisez aussi vos connaissances.

Q : Dois-je traiter toutes les incitations créatives proposées ?

Non. Le sujet demande de s'appuyer sur une ou plusieurs incitations. Choisissez celles qui servent votre démarche et développez des propositions cohérentes avec les besoins des cyclotouristes et les situations documentées.

Q : Le sujet prévoit-il des points par question et comment gérer le temps ?

Aucun barème chiffré ni répartition de points n'est imprimé. L'épreuve dure quatre heures. Prévoyez du temps pour repérer les enjeux, explorer plusieurs pistes, préciser vos intentions et préparer une restitution graphique annotée.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il dans la production ?

Les critères annoncés sont la cohérence de la démarche, le foisonnement et la qualité de l'exploration, la mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles, ainsi que l'efficacité des modes de représentation et d'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2025/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2025 - 5-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.