Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC STD2A • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2025 • Code sujet : **25-2ACCDMAME3** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Ensauvager nos villes (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2025/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2025 - 1-Sujet.pdf

1. Ensauvager nos villes

Le sujet propose d'explorer comment concevoir des interactions entre les citadins et les écosystèmes naturels en milieu urbain, notamment pour soutenir la biodiversité et le bien-être. Les documents présentent l'ensauvagement urbain, différents espaces de la ville, ainsi que des exemples de faune et de végétation spontanée.

Question Demande. À partir des ressources proposées et de vos connaissances, développez une exploration créative personnelle répondant à la question : « Comment penser l'interaction avec des écosystèmes naturels en milieu urbain ? ». Appuyez-vous sur une ou plusieurs incitations : favoriser la biodiversité dans les espaces urbanisés, permettre un déplacement respectueux d'un espace ensauvagé, faciliter l'observation d'un écosystème naturel, apporter à la nature les ressources nécessaires à son épanouissement ou favoriser le lien social par l'expérience de la nature. Inscrivez vos réponses dans les domaines du design et des métiers d'art et communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

Intention : « La lisière vivante ». Une dent creuse devient un refuge où la végétation spontanée et la petite faune peuvent s'installer. Une noue recueille l'eau de pluie ; des plantations fournissent nourriture et abris. Un chemin perméable contourne le cœur sauvage et relie deux points d'observation et de rencontre. La proposition traduit l'ensauvagement à interventions humaines réduites présenté par Bonthoux et Chollet dans le document 1. Elle reprend la dent creuse du document 2 et s'inspire de la faune et de la végétation spontanée illustrées dans le document 3. Le plan annoté explicite les usages et la cohabitation.

La lisière vivante : plan d'un refuge dans une dent creuse



✓ RÉPONSE À RETENIR

Une dent creuse accueille un refuge végétal avec noue, chemin périphérique et haltes d'observation, pour favoriser la biodiversité sans traverser le cœur sauvage.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2025)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de spécialité du baccalauréat technologique, session 2025, code 25-2ACCDMAME3, d'une durée de quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Ensauvager nos villes », le candidat explore des réponses de design aux interactions entre citadins et écosystèmes urbains. Il mobilise les documents, ses connaissances et des représentations graphiques annotées.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un écosystème associe une communauté d'êtres vivants et son milieu, dont les composants sont en interaction constante.
- L'ensauvagement urbain cherche à accroître l'autonomie des écosystèmes en limitant les interventions humaines.
- La nature urbaine peut investir friches, parcs, jardins, toits, murs, trottoirs et espaces de plantation.
- Une démarche de design peut soutenir la biodiversité, l'observation de la nature, les déplacements respectueux et le lien social.

Points de vigilance & attentes du jury

- Relier la démarche aux enjeux de la demande et à une ou plusieurs incitations créatives.
- Présenter une exploration personnelle riche et de qualité, plutôt qu'une idée unique insuffisamment développée.
- Mobiliser des connaissances techniques et culturelles adaptées au service de la démarche.
- Rendre les intentions compréhensibles grâce à des représentations graphiques annotées et efficaces.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une proposition cohérente à partir de la question du sujet ?

Repérez un enjeu lié aux interactions entre les humains et les écosystèmes urbains, puis choisissez une ou plusieurs incitations. Développez des pistes personnelles et montrez graphiquement comment votre démarche répond à l'enjeu.

Q : Que signifie l'ensauvagement urbain dans le document 1 ?

L'ensauvagement urbain vise à accroître l'autonomie des écosystèmes en réduisant les interventions humaines. Il peut concerner des espaces naturels, des parcs écologiques, des friches ou des éléments construits comme les toits, les murs et les trottoirs.

Q : Le sujet indique-t-il un barème chiffré ou une répartition des points ?

Aucun barème chiffré ni aucune répartition des points ne sont imprimés. Vous disposez de quatre heures : réservez du temps à l'exploration, au développement de vos pistes et à la mise au net de la production graphique.

Q : Quels critères sont pris en compte pour évaluer la production ?

Le sujet annonce la cohérence de la démarche, le foisonnement et la qualité de l'exploration, la mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles, ainsi que l'efficience des modes de représentation et d'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2025/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2025 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.