Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2024

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

Conception et création en design et métiers d'art

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Matériels autorisés

Feuilles de papier dessin 160 g, format A4
Papier layout, format A4
Une copie double d'examen

Seuls les supports fournis sont autorisés.
La documentation du sujet ne peut être ni découpée ni collée.

Les supports peuvent être assemblés entre eux mais dans ce cas ils doivent obligatoirement être repliés au format A4.

L'ensemble de la production sera inséré dans la copie d'examen pour la restitution finale.

Le matériel graphique (noir-blanc/couleur) personnel au candidat est autorisé à l'exception des techniques à séchage lent.

ACCOMPAGNER LE VIEILLISSEMENT

DEMANDE

En vous aidant des ressources proposées et de vos propres connaissances vous déploierez une exploration créative personnelle à partir de la question suivante :

Comment contribuer à faciliter le quotidien des personnes âgées ?

Votre exploration s'appuiera sur une ou plusieurs incitations créatives parmi celles proposées.
Vos réponses seront inscrites dans les domaines du design et des métiers d'art.
Vous communiquerez vos intentions sous forme graphique annotée.

INCITATIONS CRÉATIVES :

- faciliter les actions et gestes du quotidien (se nourrir, se vêtir, se déplacer, transporter des objets, se repérer, etc.) ;
- encourager et faciliter les activités en extérieur (espaces publics, urbains, naturels, etc.) ;
- faciliter les échanges, les rencontres, les activités communes avec d'autres générations et avec ses proches.

MODALITÉS

Les supports de travail fournis peuvent être utilisés librement (découpage, collage, etc.).
Il est interdit de découper et de coller la documentation du sujet.
Vous pouvez assembler les supports entre eux, mais ils doivent être obligatoirement repliés au format A4 et glissés dans la copie double d'examen pour la restitution finale.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Cohérence de la démarche fondée sur les enjeux repérés et questionnés.
- Foisonnement et qualité de l'exploration créative.
- Mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles au service de la démarche.
- Efficience des modes de représentation et d'expression.

Document 1 :

« VIEILLIR ENSEMBLE, UNE CHANCE A CULTIVER !

[…]

Face aux enjeux de la transition démographique*, il s'agit de faire vivre la conviction selon laquelle vieillir ensemble est une chance, à la fois pour les personnes âgées et les plus jeunes générations, car elle leur permet de contribuer mutuellement à la vie sociale et citoyenne, de bénéficier des ressources de chacun autour de la construction de projets communs et de tisser des liens durables.

[…] Tous les aînés, quel que soit leur âge, leur état de santé et leur niveau d'autonomie, peuvent apporter à la société**.** […]

Bien vivre son âge, c'est […] cultiver un nouvel art de vivre ensemble dans son territoire à partir d'un habitat adapté autant dans sa localisation géographique que dans son aménagement intérieur. L'aménagement du logement par des équipements plus ergonomiques compense la perte d'autonomie et permet d'éviter les accidents de la vie quotidienne**.** L'ouverture et la proximité avec les voisins, le quartier, la commune protègent de l'isolement et du sentiment de solitude. L'accessibilité des commerces et des réseaux de transports en commun sont des vecteurs déterminants du maintien de l'inclusion sociale. Les nouvelles formules d'habitat, partagé, intergénérationnel ou inclusif, offrent des solutions particulièrement adaptées et accessibles aux personnes âgées souhaitant échapper à l'isolement du domicile individuel sans pour autant basculer dans la logique institutionnelle de l'hébergement collectif. […] »

* Transition démographique : passage d'une natalité et mortalité élevées, à une natalité et la mortalité basses, entrainant une augmentation de la moyenne d'âge de la population.

Comité national d'organisation de « La semaine Bleue 2023 », semaine nationale des retraités et personnes âgées. « Vieillir ensemble, une chance à cultiver ! », https://semaine-bleue.org/theme.html, consulté le 02/10/2023 à 18h50.

Document 2 :



Schéma réalisé par l'agence *Béguinage & Compagnie* pour la présentation des 8 thématiques sur lesquelles les villes désireuses de devenir « Villes Amies des Ainés » sont invitées à interroger leurs habitants.

Béguinage & Compagnie, https://www.beguinage-et-compagnie.fr/wp-content/uploads/2023/04/roue-diagnostic-participatif-RFVAA.gif, consulté le 01/10/2023 à 15h49.

Document 3 :


1


2


3


4

1. Photographie issue du site Dom'Care, https://www.domcare.fr/wp-content/uploads/2020/01/aide-habillage-senior-personnes-agees-grenoble.jpg,consulté le 01/10/2023 à 15h49.

2. Photographie issue du site Consoglobe, https://www.consoglobe.com/wp-content/uploads/2018/05/vieille-dame_shutterstock_200873639-e1526548948205.jpg.webp, consulté le 01/10/2023 à 15h49.

3. Photographie issue du site Milan presse, https://milan-jeunesse.com/mj/wp-content/uploads/2022/10/2P5A9188.jpg, consulté le 01/10/2023 à 15h49.

4. Photographie issue du site Freepik, https://img.freepik.com/photos-gratuite/coup-moyen-homme-petit-enfant-ordinateur-portable_232149272507.jpg?w=1800&t=st=1697026417~exp=1697027017~hmac=5cecfb64733fcaf055377da076d6258fd4afc83b133b4ac8b71349aa12469afc, consulté le 01/10/2023 à 15h49.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.