Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC STD2A • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2024 • Code sujet : **24-2ACCDMAME1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Bien-être en milieu scolaire (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2024/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2024 - 2-Sujet.pdf

1. Bien-être en milieu scolaire

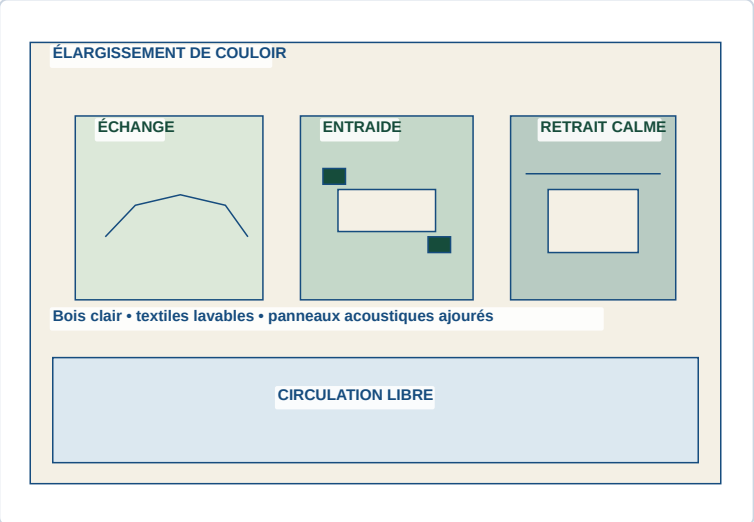
Le sujet invite à concevoir des réponses de design et de métiers d'art pour favoriser le bien-être au lycée, en s'appuyant sur des textes concernant les espaces scolaires, des photographies de lieux et des exemples de pratiques informelles. Les intentions doivent être communiquées sous forme graphique annotée, à partir d'une ou plusieurs incitations créatives.

Question Demande. À partir des ressources proposées et de vos connaissances, déployez une exploration créative personnelle répondant à la question « Comment favoriser le bien-être au lycée ? ». Appuyez-vous sur une ou plusieurs incitations : concevoir un dispositif de repos informel, permettre aux élèves de s'isoler de l'agitation extérieure, favoriser l'entraide, faciliter le dialogue entre les usagers ou rendre le temps de l'interclasse inspirant et motivant. Inscrivez vos réponses dans les domaines du design et des métiers d'art, puis communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

Intention : « La clairière des interclasses ». Aménager un élargissement de couloir en oasis où chacun peut échanger, travailler ensemble ou se mettre au calme. Le document 1 de Marie Bara relie l'oasis à la rencontre et au bien-être, tout en soulignant le besoin d'espaces de retrait. Le document 2 montre un couloir lumineux et une cour arborée ; le document 3 présente des usages informels : dialogue, travail, repos et discussion.

1. Installer une banquette en arc pour les échanges, une table partagée pour l'entraide et un petit espace de retrait avec dossier haut.
2. Associer bois clair, textiles lavables vert sauge et panneaux ajourés absorbant le bruit.
3. Montrer en plan les trois zones et la circulation dégagée, puis annoter matériaux et usages.

La clairière des interclasses, plan d'aménagement



✓ RÉPONSE À RETENIR

Une oasis de couloir modulable, associant échange, entraide et retrait au calme autour d'une circulation dégagée.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2024)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de spécialité Conception et création en design et métiers d'art, session 2024, code 24-2ACCDMAME1, d'une durée de 4 heures, sans coefficient imprimé. Le sujet porte sur le bien-être au lycée et la conception de dispositifs pour les espaces scolaires. Il évalue la cohérence de la démarche, l'exploration créative, les connaissances techniques et culturelles et la communication graphique annotée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un espace scolaire de circulation ou de convergence peut aussi devenir un lieu de rencontre, d'échange et de bien-être.
- Un mobilier confortable, flexible et modulable peut s'adapter aux mouvements et aux usages variés des élèves.
- Un aménagement peut favoriser la coopération et le dialogue, ou offrir un espace de calme et de retrait.
- Les intentions de design se communiquent par des représentations graphiques accompagnées d'annotations.

Points de vigilance & attentes du jury

- Fondez vos choix de conception sur des enjeux et des usages clairement repérés et questionnés.
- Présentez une exploration créative foisonnante et cohérente avec une ou plusieurs incitations.
- Mobilisez des connaissances techniques et culturelles adaptées à votre démarche.
- Rendez vos intentions lisibles par des représentations graphiques efficaces et annotées, en respectant les modalités de restitution.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'exploration créative pendant les quatre heures ?

Repérez d'abord les usages et l'enjeu de bien-être visé, puis explorez plusieurs pistes avant d'en développer une ou plusieurs. Gardez du temps pour annoter vos représentations et vérifier que la production est prête à être restituée.

Q : Dois-je concevoir un aménagement complet du lycée ?

Non. Le sujet demande une exploration créative à partir d'une ou plusieurs incitations. Vous pouvez vous concentrer sur un dispositif, un espace ou un usage, à condition de rendre votre intention de design compréhensible.

Q : Un barème chiffré ou un coefficient sont-ils indiqués ?

Aucun barème chiffré ni coefficient n'est imprimé dans le sujet. Les critères annoncés portent sur la cohérence de la démarche, la qualité de l'exploration, la mobilisation des connaissances et l'efficacité des modes de représentation.

Q : Quelles règles de présentation et de restitution faut-il respecter ?

Communiquez vos intentions sous forme graphique annotée. Les supports fournis peuvent être utilisés librement, mais la documentation du sujet ne doit pas être découpée ni collée. Tout assemblage doit être replié au format A4 et inséré dans la copie d'examen.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2024/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2024 - 2-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.