Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC STD2A • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2024 • Code sujet : **24-2ACCDMAME3** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Accompagner la fête (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2024/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2024 - 1-Sujet.pdf

1. Accompagner la fête

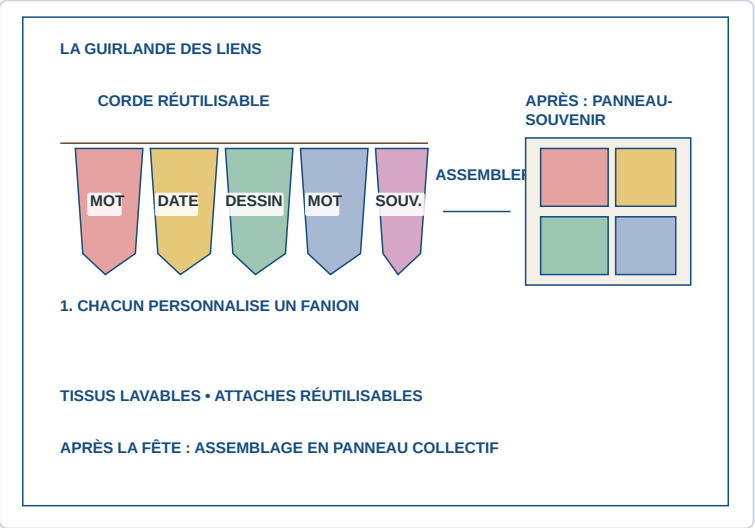
Les ressources présentent la fête comme un temps collectif qui rompt avec le quotidien et renforce les liens, ainsi que des exemples visuels d'un anniversaire en Ehpad, d'une annonce de brocante et des déchets liés aux fêtes. Le candidat développe une exploration créative en design et métiers d'art, puis communique ses intentions sous forme graphique annotée.

Question Demande. À partir des ressources proposées et de vos connaissances, développez une exploration créative personnelle répondant à la question « Comment peut-on accompagner la fête ? ». Appuyez-vous sur une ou plusieurs incitations : annoncer la fête de manière innovante ou inattendue, transformer un espace quotidien en lieu festif, favoriser les liens entre participants, proposer une solution éco-responsable pour un événement éphémère ou permettre d'en garder un souvenir. Inscrivez votre réponse dans les domaines du design et des métiers d'art et communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

La guirlande des liens transforme une salle ordinaire en espace festif. À l'entrée, chacun reçoit un fanion en tissu réemployé et y inscrit un mot, une date ou un dessin. Les fanions, suspendus à une corde réutilisable, décorent le lieu et annoncent la fête. Après l'événement, ils sont assemblés en panneau-souvenir collectif.

Le projet s'inspire de l'anniversaire en Ehpad montré au document 3 et répond aux déchets festifs évoqués dans l'article d'Alix Coutures au document 5. Il reprend aussi l'idée de cohésion collective du document 2. Des tissus lavables et des attaches réutilisables limitent le jetable.

La guirlande des liens : décoration puis souvenir



✓ RÉPONSE À RETENIR

Une guirlande participative en fanions textiles réemployés, transformée après la fête en panneau-souvenir collectif.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2024)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de spécialité du baccalauréat technologique en design et arts appliqués, session 2024, code 24-2ACCDMAME3, durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. Le sujet « Accompagner la fête » demande une exploration créative graphique annotée, nourrie de textes et d'images sur la fête, la cohésion sociale, les événements et leurs déchets. L'évaluation porte sur la démarche, la créativité, les connaissances mobilisées et l'expression visuelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La fête est un événement collectif qui peut commémorer un événement et rompre avec la routine.
- La fête peut renforcer la communion et la cohésion du groupe et susciter des actions collectives.
- Un dispositif festif peut annoncer l'événement, transformer un espace, rapprocher les participants ou conserver un souvenir.
- Une démarche éco-responsable peut interroger les matériaux, leur réemploi et la gestion des déchets d'un événement éphémère.

Points de vigilance & attentes du jury

- Fondez votre démarche sur des enjeux repérés et questionnés, plutôt que de juxtaposer des idées.
- Développez une exploration créative riche et cohérente avec les incitations choisies.
- Mobilisez des connaissances techniques et culturelles adaptées à votre démarche.
- Rendez vos intentions lisibles par des représentations graphiques annotées et respectez les consignes de restitution au format A4.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser une exploration créative pour ce sujet ?

Repérez un ou plusieurs enjeux dans les ressources, puis choisissez une ou plusieurs incitations créatives. Développez des pistes cohérentes et communiquez vos intentions par des représentations graphiques annotées.

Q : Comment intégrer la dimension éco-responsable de la fête ?

Concevez une réponse adaptée à un événement éphémère en questionnant les matériaux, leur réemploi et le tri des déchets. Le document 5 attire l'attention sur les déchets produits pendant les fêtes.

Q : Quel est le barème et comment gérer les quatre heures ?

Aucun barème chiffré ni coefficient n'est indiqué. L'épreuve dure quatre heures : répartissez votre temps entre l'analyse des ressources, l'exploration de propositions et la réalisation d'une communication graphique annotée.

Q : Quels critères le jury utilise-t-il pour évaluer le travail ?

Le sujet indique quatre critères : cohérence de la démarche et des enjeux, qualité de l'exploration créative, mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles, et efficience des modes de représentation et d'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2024/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2024 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.