Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2023 • Code sujet : **23-2ACCDMAPO1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Retour de la nature ? (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2023/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023 - 3-Sujet.pdf

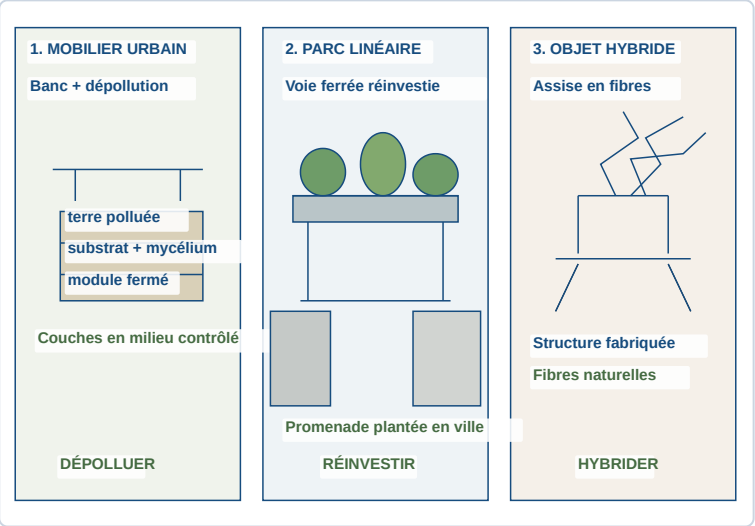
1. Retour de la nature ?

Les ressources abordent la bioremédiation par les champignons, la High Line à New York et les variations de matières de Nacho Carbonell. À partir de ces références et de ses connaissances, le candidat explore la place de la nature dans le design et les métiers d'art par une démarche créative communiquée graphiquement.

Question Demande. À l'aide des ressources proposées et de vos connaissances personnelles, développez un cheminement créatif qui explore la question « Retour de la nature ? ». Proposez une série d'hypothèses divergentes et variées à partir d'une ou plusieurs incitations : réintégrer des éléments naturels au quotidien, s'intégrer dans un espace naturel, concilier la nature et l'artefact, ou redonner une place à la nature dans des contextes urbains. Inscrivez vos réponses dans un ou plusieurs domaines du design et des métiers d'art et communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

Trois hypothèses explorent des échelles et usages différents. **1. Mobilier urbain** : un banc intègre un module fermé où des couches de terre polluée, de paille, de copeaux et de mycélium évoquent la bioremédiation de Polypop décrite par Clément Baudet. **2. Aménagement paysager** : une ancienne voie ferrée devient une promenade plantée, en référence à la *High Line* de Field Operations et Diller Scofidio + Renfro (2009). **3. Objet d'artisanat** : une assise associe structure fabriquée et fibres naturelles, en écho aux variations de matières de *Diversity* de Nacho Carbonell (2010). Ces pistes proposent de dépolluer, réinvestir et hybrider.

Trois hypothèses de retour de la nature



✓ RÉPONSE À RETENIR

Trois pistes : mobilier intégrant un module de bioremédiation, promenade plantée sur une ancienne voie ferrée, assise hybride mêlant structure fabriquée et fibres naturelles.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de spécialité de sciences et technologies du design et des arts appliqués, session 2023, code 23-2ACCDMAPO1, d'une durée de 4 heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Le thème « Retour de la nature ? » s'appuie sur la bioremédiation par les champignons, la High Line et les créations de Nacho Carbonell. L'épreuve évalue le questionnement, la divergence créative et la communication graphique annotée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La bioremédiation décontamine un milieu par des processus biologiques naturels.
- Le mycélium est un réseau de filaments qui compose le champignon.
- La High Line illustre la réintégration de la nature dans un contexte urbain.
- Varier les matières et les finitions permet d'explorer plusieurs interprétations d'une même forme.

Points de vigilance & attentes du jury

- Questionner les enjeux du sujet plutôt que proposer une réponse unique et littérale.
- Construire une démarche personnelle et cohérente avec les incitations créatives choisies.
- Faire diverger les hypothèses en explorant plusieurs formes, usages, matières ou contextes.
- Annoter les propositions graphiques afin de rendre les intentions compréhensibles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser une démarche créative pour ce sujet ?

Repérez les enjeux de la relation entre nature et artefact, puis choisissez une ou plusieurs incitations. Explorez des pistes différentes, comparez-les et communiquez clairement vos intentions par des représentations graphiques annotées.

Q : Que retenir de la bioremédiation présentée dans le document 1 ?

La bioremédiation est une décontamination par des processus biologiques naturels. Dans l'exemple, des couches de terre polluée alternent avec un substrat de paille, de copeaux de bois et de mycélium, dans des conditions contrôlées.

Q : Comment gérer les quatre heures de l'épreuve ?

Le sujet ne prescrit pas de répartition du temps. Consacrez une première étape à l'analyse des ressources et à la recherche de pistes, puis développez plusieurs hypothèses et finalisez leur communication graphique.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il et quelle norme faut-il respecter ?

Les critères imprimés sont le questionnement des enjeux, une démarche personnelle et cohérente, la diversité de la réflexion et l'efficacité de la communication. Aucune norme technique ni pondération détaillée n'est indiquée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2023/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023 - 3-Sujet.pdf

Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.