Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC STD2A • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2023 • Code sujet : **23-2ACCDMANC1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Faire comme les animaux ? (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2023/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023 - 2-Sujet.pdf

1. Faire comme les animaux ?

Les documents présentent la complexité des relations entre humains et animaux, des maisons traditionnelles islandaises aux toits végétalisés et des photographies de comportements animaux. À partir de ces ressources et de ses connaissances, le candidat imagine des pistes de design ou de métiers d'art inspirées du vivant et communique ses intentions par des productions graphiques annotées.

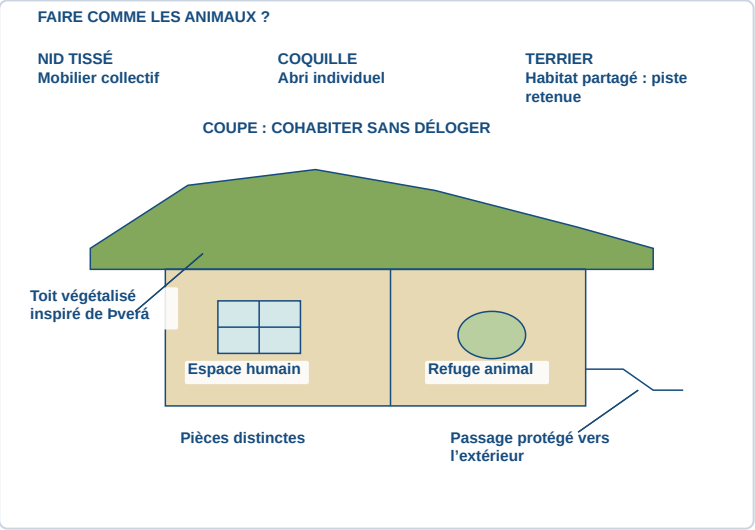
Question Demande. À l'aide des ressources proposées et de vos connaissances personnelles, développez un cheminement créatif explorant la question « Faire comme les animaux ? ». À partir d'une ou plusieurs incitations créatives, proposez une série d'hypothèses divergentes et variées dans un ou plusieurs domaines du design et des métiers d'art, puis communiquez vos intentions sous forme graphique annotée. Les incitations proposent de considérer les particularités animales comme moteur de nouveaux usages humains, d'imaginer des dispositifs de cohabitation entre humains et animaux, ou de s'inspirer de l'organisation animale pour construire son environnement.

La question invite à s'inspirer des stratégies du vivant sans simplement copier l'apparence animale. Le document 1 souligne la complexité du lien humain-animal ; le document 2 montre des maisons islandaises aux murs de lave et aux toits isolés par du bouleau, couverts de gazon. Le document 3 présente notamment un bernard-l'hermite utilisant une coquille et un oiseau tissant son nid.

1. Mobilier urbain modulaire inspiré du nid tissé.
2. Abri individuel léger inspiré de la coquille du bernard-l'hermite.
3. Habitat partagé inspiré du terrier et des maisons de Þverá, piste retenue en design d'espace.

La coupe distingue les espaces humains et les refuges animaux, avec un passage protégé vers l'extérieur. L'objectif est une cohabitation qui préserve les besoins de chaque espèce.

Hypothèses biomimétiques et coupe d'un habitat partagé



✓ RÉPONSE À RETENIR

Un habitat partagé sous toiture végétalisée, avec espaces humains et refuges animaux séparés et un passage protégé vers l'extérieur.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de spécialité en sciences et technologies du design et des arts appliqués, session 2023, code 23-2ACCDMANC1, durée de 4 heures, sans coefficient indiqué. Sur le thème « Faire comme les animaux ? », les documents portent sur les relations entre humains et animaux, l'habitat islandais et des comportements animaux. Le candidat explore des hypothèses créatives variées et communique une démarche personnelle par le dessin annoté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une particularité animale peut inspirer un nouvel usage humain sans être reproduite littéralement.
- L'observation des comportements animaux peut nourrir des dispositifs de cohabitation entre humains et animaux.
- L'organisation animale peut suggérer des principes pour concevoir un environnement.
- Les intentions de design se communiquent par des représentations graphiques annotées.

Points de vigilance & attentes du jury

- Questionner les enjeux du sujet et la complexité des relations entre humains et animaux.
- Développer plusieurs hypothèses réellement divergentes à partir d'une ou plusieurs incitations.
- Inscrire les propositions dans un ou plusieurs domaines du design ou des métiers d'art.
- Rendre les intentions lisibles par des annotations et respecter les consignes de restitution des supports.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment partir d'un comportement animal pour concevoir une proposition ?

Repérez une fonction ou une stratégie observable, comme se protéger, construire ou s'adapter. Déduisez-en un principe, puis transposez-le à un usage humain en tenant compte du contexte et des besoins visés.

Q : Faut-il reprendre littéralement la forme d'un animal ?

Non. Le sujet invite aussi à s'inspirer de particularités, de comportements ou d'organisations animales. Vous pouvez transposer un principe fonctionnel ou spatial sans reproduire l'apparence de l'animal.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et un barème détaillé est-il indiqué ?

L'épreuve dure 4 heures. Le sujet ne présente pas de répartition chiffrée des points. Organisez votre temps pour explorer plusieurs pistes, développer une démarche cohérente et rendre vos intentions lisibles.

Q : Sur quels critères les propositions sont-elles évaluées ?

Le sujet indique quatre critères : questionner les enjeux, proposer une démarche créative personnelle et cohérente, faire diverger et varier la réflexion, puis communiquer efficacement. Les annotations et la lisibilité graphique soutiennent cette communication.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2023/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023 - 2-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.