Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC STD2A • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2023 • Code sujet : **23-2ACCDMAME1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Économiser au quotidien ? (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2023/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023 - 1-Sujet.pdf

1. Économiser au quotidien ?

Trois documents présentent des démarches de conception économes en ressources : une typographie réduisant l'usage d'encre, des cuillères sculptées dans des chutes de bois et un gadget relevant du chindōgu. Ces exemples servent à explorer des usages quotidiens par le réemploi, le détournement, la sobriété ou la référence à d'autres époques et cultures.

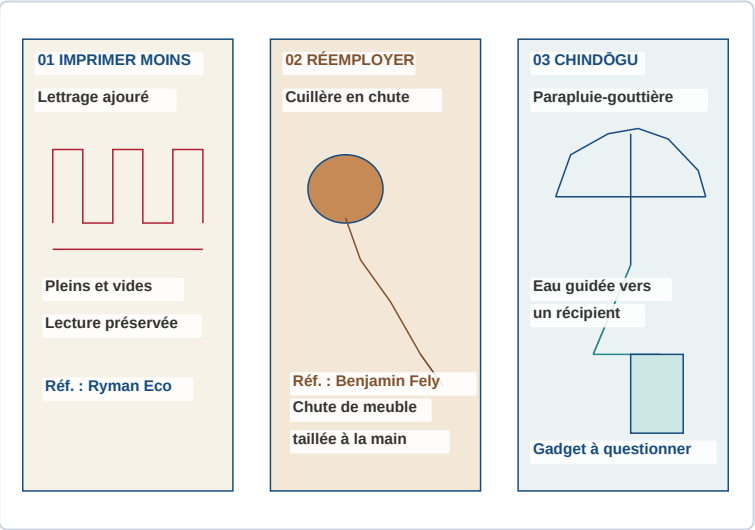
Question Demande. À partir des ressources proposées et de vos connaissances personnelles, développez un cheminement créatif autour de la question « Économiser au quotidien ? ». Proposez une série d'hypothèses divergentes et variées à partir d'une ou plusieurs incitations : imaginer le réemploi ou le détournement d'objets dans les actions quotidiennes, penser des usages alternatifs sobres et moins consommateurs d'énergie, ou convoquer des usages d'un autre temps ou d'une autre culture. Inscrivez vos réponses dans un ou plusieurs domaines du design et des métiers d'art, et communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

Trois pistes explorent des économies différentes : matière imprimée, matière première et énergie. Elles s'inspirent des documents sans les recopier.

1. **Graphisme** : créer un lettrage ajouré lisible, dans l'esprit de Ryman Eco, qui utilise 33 % d'encre en moins.
2. **Objet** : sculpter une cuillère adaptée à une chute de bois, comme dans le travail de Benjamin Fely.
3. **Chindōgu** : imaginer un parapluie qui dirige l'eau vers un petit récipient. Gadget volontairement décalé, il questionne son utilité réelle et la sobriété.

Le dessin annoté distingue ces propositions et leurs intentions.

Trois hypothèses pour économiser au quotidien



✓ RÉPONSE À RETENIR

Trois hypothèses : lettrage économe en encre, cuillère en bois réemployé et gadget chindōgu qui détourne l'eau de pluie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de spécialité du baccalauréat technologique, session 2023, porte le code 23-2ACCDMAME1 et dure 4 heures. Aucun coefficient ni barème chiffré n'est indiqué. Sur le thème « Économiser au quotidien ? », elle mobilise trois ressources de design et évalue l'analyse des enjeux, la démarche créative, la divergence des propositions et la communication graphique annotée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La typographie Ryman Eco utilise des pleins et des vides pour réduire la consommation d'encre de 33 %.
- Le réemploi transforme des matériaux ou objets existants pour leur donner une seconde vie.
- Un usage détourné réinterprète un objet ou un geste quotidien afin d'explorer d'autres réponses aux besoins.
- Le chindōgu explore des inventions insolites sans les inscrire nécessairement dans une démarche commerciale.

Points de vigilance & attentes du jury

- Questionnez les enjeux de l'économie dans les usages quotidiens avant de développer vos propositions.
- Présentez plusieurs hypothèses réellement divergentes et variées.
- Reliez vos pistes à une ou plusieurs incitations et à un domaine du design ou des métiers d'art.
- Rendez vos intentions lisibles au moyen de représentations graphiques accompagnées d'annotations.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire un cheminement créatif pour ce sujet ?

Relevez les enjeux de l'économie dans les usages quotidiens. Choisissez une ou plusieurs incitations, puis développez plusieurs pistes distinctes, en vous inspirant des documents et de vos connaissances. Expliquez clairement vos intentions par des dessins annotés.

Q : Faut-il proposer un objet utile et commercialisable ?

Le sujet demande des hypothèses de design variées, mais n'impose ni objet commercialisable ni solution unique. Le document sur le chindōgu rappelle qu'une invention peut explorer un usage insolite sans démarche commerciale.

Q : Comment organiser les quatre heures d'épreuve ?

Le sujet n'impose aucun minutage par étape. Réservez du temps pour analyser les ressources, faire diverger vos pistes, annoter vos propositions et vérifier la présentation ainsi que l'insertion de votre production dans la copie.

Q : Quels sont les critères de notation indiqués ?

Les critères sont questionner les enjeux, proposer une démarche créative personnelle et cohérente, faire varier la réflexion et communiquer efficacement. Aucun barème chiffré ni coefficient n'est imprimé sur le sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2023/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.