Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2022

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

Conception et création en design et métiers d'art

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Matériels autorisés
Feuilles papier dessin 160 g, format A4
Papier layout 90 g, format A4
Une copie double d'examen

Seuls les supports fournis sont autorisés.
La documentation du sujet ne peut être découpée et collée.

Les supports peuvent être assemblés entre eux mais dans ce cas ils doivent obligatoirement être repliés au format A4.
L'ensemble de la production sera inséré dans la copie d'examen pour la restitution finale.

Le matériel graphique (noir-blanc/couleur) personnel au candidat est autorisé à l'exclusion des techniques à séchage lent.

DOCUMENT 1

Ces agriculteurs qui court-circuitent la grande distribution

[...]Le Salon de l'agriculture qui débute ce samedi fait la part belle aux circuits courts. De fait, les initiatives pour « court-circuiter » la grande distribution se multiplient. A l'image des 35 agriculteurs du Grand-Est qui se sont regroupés pour racheter une grande surface et y vendre leurs produits directement du producteur au consommateur.[...] Le magasin rebaptisé «Cœur Paysan» est un lieu de vente directe où les agriculteurs tiennent des permanences régulières.

Ce lieu est un moyen de proposer d'autres produits, de valoriser les savoir-faire ancestraux des producteurs, ceux dont la grande distribution ne veut pas « où tout est calibré et standardisé », affirme le maraîcher. Lui-même cultive 35 sortes de tomates, « mais les supermarchés ne m'en prennent que deux sortes ».

L'objectif est aussi de répondre à une demande grandissante pour les produits locaux. Les agriculteurs sont situés à moins de 40km du magasin. En termes de prix, le porteur du projet indique qu'« à produits identiques, nous sommes moins chers qu'en grande surface. »

Concernant le modèle économique du magasin, là encore le mode fonctionnement est différent de celui de la grande distribution. Les agriculteurs sont propriétaires de leurs produits jusqu'au passage en caisse où une commission de 22 à 32% est prélevée par le magasin. Les producteurs sont ainsi responsables de leurs produits face aux consommateurs et ce sont eux qui en fixent les prix. Les paysans tiennent en outre des permanences, de deux demi-journées par mois minimum.

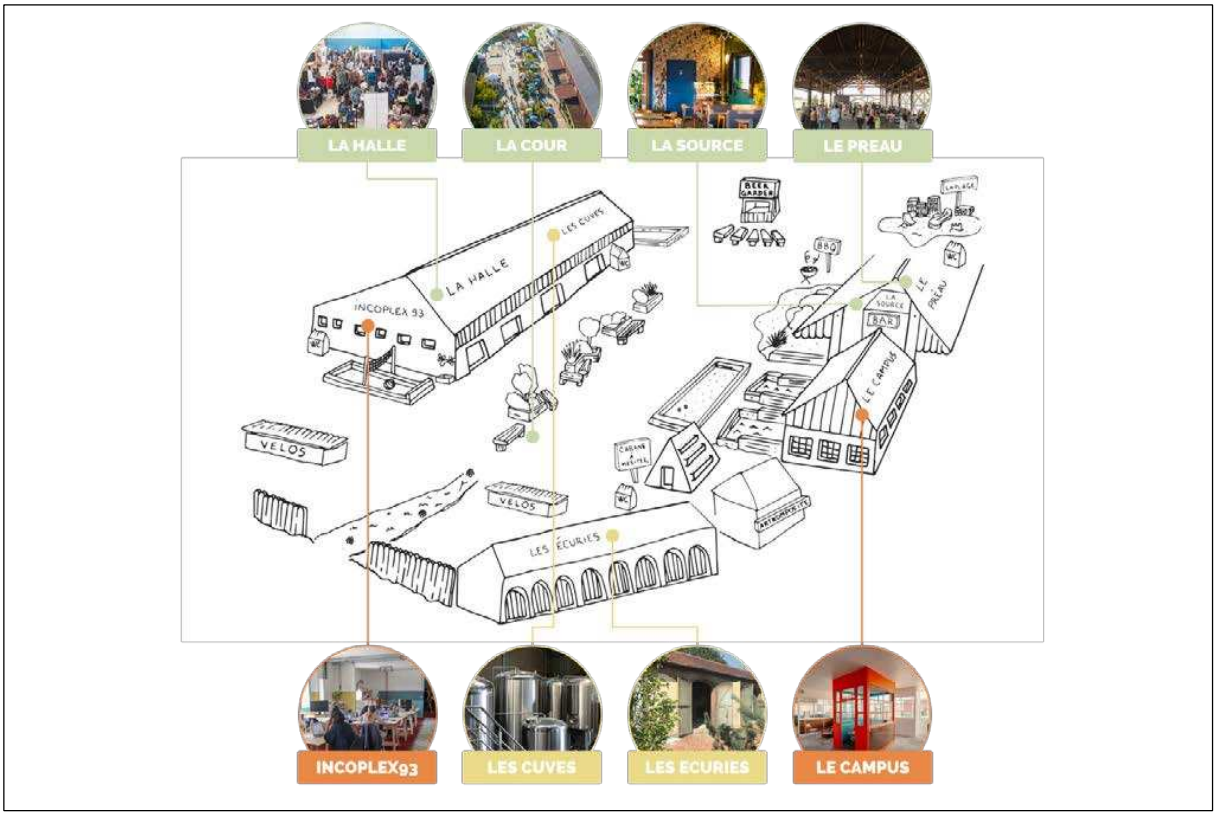
Une présence appréciée par les consommateurs qui y voient ainsi un moyen d'avoir une transparence totale sur ce qu'ils achètent. « C'est la fin de l'anonymat alimentaire », souligne Denis Digel. Pour les producteurs l'échange est aussi très important. « On a besoin du retour du consommateur, c'est valorisant et puis nous adaptons, si possible, notre offre à leur demande. Par exemple, des clients ont demandé des nems au volailler pour le nouvel an chinois. Ils ont tous été écoulés !», indique Denis Digel. Ce « supermarché » hors du commun semble avoir de beaux jours devant lui.

GOLLA Mathilde, « Ces agriculteurs qui court-circuitent la grande distribution », le Figaro, publié le 25/02/2017 sur: *https://www.lefigaro.fr/conso/2017/02/25/20010-20170225ARTFIG00027-ces-agriculteurs-qui-court-circuitent-la-grande-distribution.php* consulté le 15/10/2021 à 11h45.

DOCUMENT 2





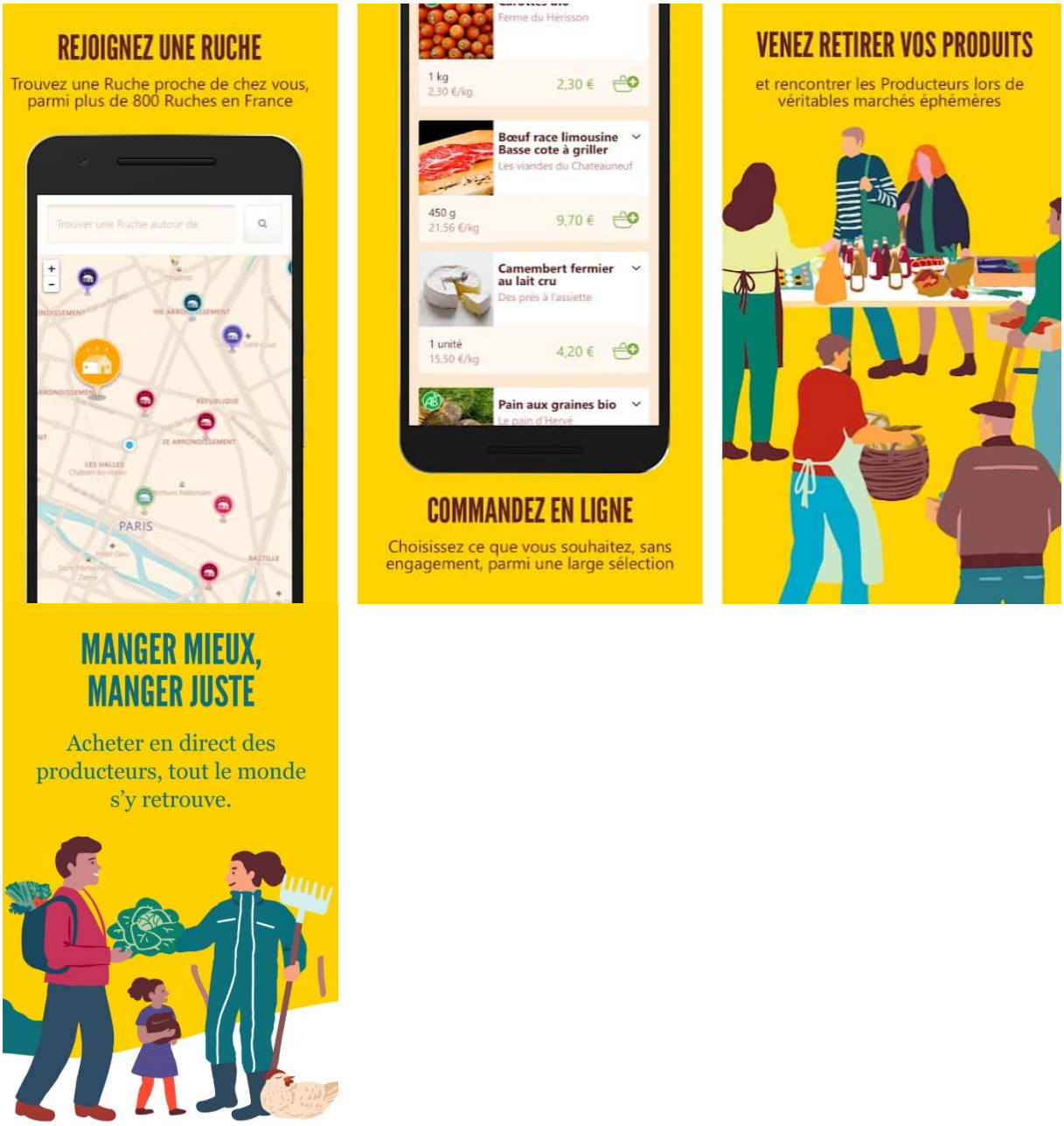


LA CITE FERTILE, *un hectare pour la transition écologique*, Pantin (93)
Installée à Pantin (93) dans une ancienne gare de marchandises SNCF, la Cité fertile est un tiers-lieu écoresponsable dédié aux enjeux de la transition écologique de la ville. L'association met en valeur les circuits-courts de la région parisienne (maraîchage, artisanat, cosmétique etc.).

Tiers-lieu : Les tiers-lieux sont des espaces où le travail se mélange à d'autres aspects de la vie en collectif.

Extraits du site internet de la Cité fertile de Pantin sur: *https://citefertile.com* site consulté le : 28/09/2021 à 10h35

DOCUMENT 3



« La Ruche qui dit Oui ! est un service qui donne des ailes aux circuits courts. La plateforme de vente en ligne favorise les échanges directs entre producteurs locaux et communautés de consommateurs qui se retrouvent régulièrement lors de véritables marchés éphémères. »

LA RUCHE QUI DIT OUI ! *https://laruchequiditoui.fr* consulté le 20/10/2021 à 14h33

CIRCUITS COURTS – COURTS-CIRCUITS

DEMANDE

En partant des réflexions et des idées issues du corpus de documents, vous développerez un cheminement créatif qui réponde à la question suivante :
Comment contribuer au développement des circuits-courts alimentaires ?
Vous développerez deux axes de recherche à partir de l'une des incitations créatives proposées. Vos réponses seront inscrites dans les domaines du design et des métiers d'art. Vous communiquerez vos intentions sous forme graphique annotée.

INCITATIONS CRÉATIVES

- Mettre en lumière le parcours du produit.
- Favoriser la rencontre entre le client et le producteur.
- Proposer de nouvelles manières de déguster.
- Créer des dispositifs de vente directe.
- Valoriser l'authenticité et la qualité des produits du terroir.

MODALITÉS

Les supports de travail fournis peuvent être utilisés librement (découpage, collage, etc.). Il est interdit de découper et de coller la documentation du sujet. Vous pouvez assembler les supports entre eux mais ils doivent être obligatoirement repliés au format A4 et glissés dans la copie double d'examen pour la restitution finale.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Identifier les principaux enjeux du sujet proposé.
- S'approprier des contextes d'intervention de manière pertinente.
- Proposer des hypothèses de réponses divergentes apportant des solutions aux problèmes soulevés.
- Communiquer ses intentions en exploitant des moyens graphiques adaptés et des annotations écrites.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.