Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Conception et création en design et métiers d’art

Session 2022 • Code sujet : **22-2ACCDMANC1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Contribuer au développement des circuits-courts alimentaires (1 question) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2022/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2022 - 4-Sujet.pdf

1. Contribuer au développement des circuits-courts alimentaires

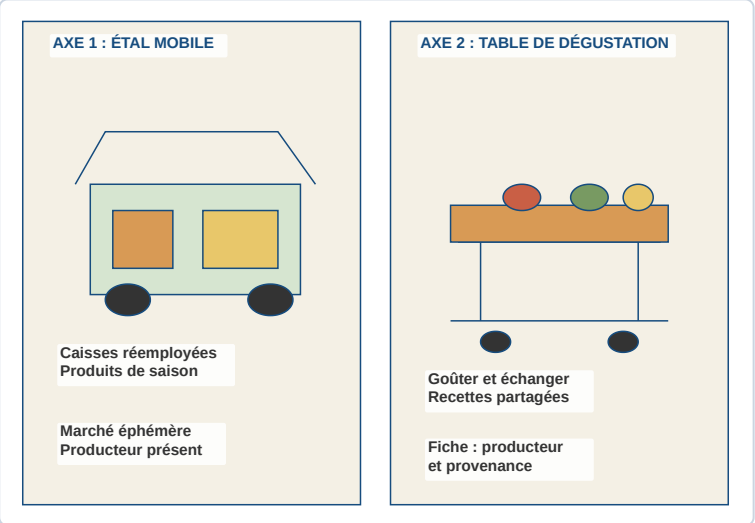
Le corpus présente plusieurs modèles de circuits-courts : un magasin collectif tenu par des producteurs, un tiers-lieu écoresponsable valorisant les circuits locaux et une plateforme de vente en ligne qui organise des marchés éphémères. À partir de ces exemples, imaginez des réponses en design et métiers d'art qui favorisent les liens entre producteurs et consommateurs et valorisent les produits locaux.

Question Demande. À partir des réflexions et des idées issues du corpus, développez un cheminement créatif répondant à la question : « Comment contribuer au développement des circuits-courts alimentaires ? ». Choisissez une des cinq incitations créatives proposées : mettre en lumière le parcours du produit, favoriser la rencontre entre client et producteur, proposer de nouvelles manières de déguster, créer des dispositifs de vente directe, ou valoriser l'authenticité et la qualité des produits du terroir. Développez deux axes de recherche dans les domaines du design et des métiers d'art, puis communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

Incitation choisie : favoriser la rencontre entre le client et le producteur. Le document 1 valorise la vente directe et le dialogue. La Cité fertile (document 2) inspire un lieu collectif ; la Ruche qui dit Oui ! (document 3) associe commande en ligne et marché éphémère.

Axe 1 : un étal mobile de quartier, monté avec des caisses réemployables, accueille producteurs et clients autour des produits de saison. **Axe 2 :** une table de dégustation installée dans un lieu collectif invite à goûter, échanger des recettes et découvrir des fiches indiquant le producteur et la provenance. Le premier dispositif va vers les habitants ; le second crée un temps de rencontre convivial.

Deux propositions pour rapprocher producteurs et consommateurs



✓ RÉPONSE À RETENIR

Un étal mobile de quartier et une table de dégustation en lieu collectif : deux façons complémentaires de rapprocher producteurs et consommateurs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de spécialité Conception et création en design et métiers d'art, session 2022, porte le code 22-2ACCDMANC1 et dure 4 heures ; aucun coefficient n'est indiqué. À partir d'un corpus sur les circuits-courts alimentaires, le candidat choisit une incitation créative et développe deux axes de recherche. Il présente des réponses de design et métiers d'art par des productions graphiques annotées.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un circuit-court favorise les échanges directs entre producteurs locaux et consommateurs.
- Les exemples du corpus associent vente directe, tiers-lieu écoresponsable et plateforme numérique avec marchés éphémères.
- Les deux axes de recherche doivent explorer des hypothèses distinctes et apporter des réponses au sujet.
- Les intentions de design se communiquent par des moyens graphiques adaptés et des annotations écrites.

Points de vigilance & attentes du jury

- Repérez les enjeux du sujet dans les documents : proximité, diversité des produits, échanges et valorisation locale.
- Choisissez une seule incitation créative parmi les cinq proposées.
- Développez deux axes de recherche distincts, adaptés au contexte et porteurs de solutions.
- Rendez vos intentions lisibles par des représentations graphiques adaptées et des annotations utiles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir et développer les deux axes de recherche ?

Choisissez une incitation parmi les cinq proposées, puis construisez deux pistes réellement distinctes. Chacune doit répondre à la question du sujet, s'appuyer sur un contexte pertinent et présenter une hypothèse de solution en design ou en métiers d'art.

Q : Faut-il reprendre une solution présentée dans le corpus ?

Non. Le corpus sert à repérer les enjeux et à nourrir votre réflexion. Formulez vos propres propositions en tenant compte des producteurs, des consommateurs, des lieux de vente et des modes de distribution évoqués.

Q : Comment organiser les quatre heures d'épreuve ?

Aucun découpage horaire officiel n'est indiqué. Prévoyez du temps pour analyser le corpus, choisir une incitation, construire deux axes distincts, développer les propositions et finaliser les productions graphiques annotées.

Q : Quels critères d'évaluation sont indiqués dans le sujet ?

Le sujet évalue l'identification des enjeux, l'appropriation pertinente des contextes, la formulation d'hypothèses divergentes apportant des solutions et la communication des intentions par des moyens graphiques adaptés et des annotations écrites.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2022/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2022 - 4-Sujet.pdf

Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.