Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

# Baccalauréat STD2A - Conception et Création en Design et Métiers d’Art

**Session 2021** • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **16**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. Idéation et hypothèses créatives en design et métiers d’art** (1 question) **Page 3**

**2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

**Sujet officiel (PDF) :** https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2021/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2021 - 6-Sujet.pdf

# 1. Idéation et hypothèses créatives en design et métiers d’art

Le cadre de l’épreuve prévoit une question accompagnée d’au plus trois ressources visuelles et/ou textuelles, pour engager une démarche d’idéation en design et métiers d’art. Les pages fournies présentent les objectifs, les attentes et la grille d’évaluation, mais pas la question précise ni les ressources du sujet.

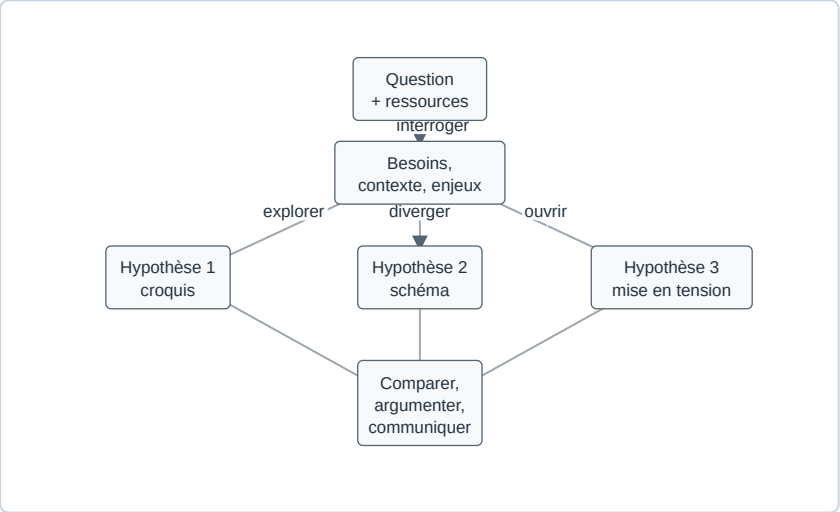
**Question Consigne générale. La question et les ressources du sujet ne figurent pas dans les pages fournies. Selon le cadre présenté, le candidat doit interroger le contexte, explorer des terrains de conception, formuler des hypothèses créatives divergentes et communiquer clairement son cheminement à l’aide de moyens graphiques adaptés.**

Construire une planche qui rende le raisonnement lisible. Partir de la question et des ressources, repérer besoins et enjeux, puis explorer plusieurs terrains de conception. Les documents sont des incitations à questionner et peuvent être mis en tension ; leur analyse exhaustive n’est pas attendue.

1. Faire apparaître les constats utiles et les questions soulevées.
2. Développer des hypothèses réellement divergentes par des croquis, schémas ou esquisses.
3. Comparer les pistes et organiser textes et images pour rendre le cheminement compréhensible.

Privilégier le procédé créatif plutôt qu’un projet finalisé : chaque dessin doit communiquer une intention.

**Cheminement d’idéation en design**




Les trois branches illustrent des pistes possibles, sans imposer leur nombre. Le dessin et le texte rendent visible une démarche, pas un projet finalisé.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Questionner le contexte, explorer des pistes divergentes et rendre lisible le cheminement par des moyens graphiques adaptés.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

**Bilan de l'épreuve :** L'épreuve de Conception et Création en Design et Métiers d'Art du Bac STD2A, session 2021, dure 4 heures et a le coefficient 16. Aucun code sujet ni thème précis n'est indiqué dans les pages fournies. Le cadre porte sur l'idéation en design, évaluant l'analyse des contextes, l'exploration de pistes, la divergence des hypothèses et la communication graphique.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'idéation consiste à former des idées et des hypothèses, sans chercher à produire un projet entièrement abouti.
- L'analyse situe un besoin, repère des enjeux et synthétise des informations utiles à la démarche de conception.
- Des hypothèses divergentes explorent plusieurs réponses ouvertes au problème posé.
- Les croquis, schémas, esquisses et autres moyens graphiques rendent visible le cheminement créatif.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Interroger les situations et les contextes en les reliant au thème et aux enjeux de conception.
- Proposer des pistes d'investigation pertinentes, diversifiées et exploitées dans le propos.
- Formuler plusieurs hypothèses distinctes et ouvertes, en réponse au problème posé.
- Structurer les planches et articuler écrit et dessin pour rendre le raisonnement intelligible.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment organiser une démarche d'idéation dans cette épreuve ?**

Reformulez la question et repérez les enjeux du contexte. Explorez plusieurs terrains de conception, puis développez des hypothèses distinctes. Utilisez croquis et schémas pour rendre lisibles vos choix et votre cheminement.

**Q : Dois-je présenter un projet final détaillé et analyser tous les documents ?**

Non. Les attentes privilégient le procédé et la formation d'idées plutôt qu'un produit fini. Une analyse complète des documents n'est pas demandée, mais le cheminement et les propositions doivent rester compréhensibles.

**Q : Quel barème et quelle durée sont indiqués ?**

La durée est de 4 heures et le coefficient est 16. La grille répartit l'évaluation entre quatre critères de 5 points chacun, soit 20 points au total, et autorise les demi-points.

**Q : Quels critères faut-il soigner dans les productions graphiques ?**

La grille évalue l'interrogation des contextes, l'identification de terrains de conception, la divergence des hypothèses et la communication graphique. Les productions doivent être structurées, équilibrées et assez claires pour faire comprendre le raisonnement.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2021/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2021 - 6-Sujet.pdf

**Ressources Bac STD2A :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.