Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Analyse méthodique en design

Session 2021 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **16**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse écrite et graphique d’un corpus en design et métiers d’art (1 question) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2021/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2021 - 5-Sujet.pdf

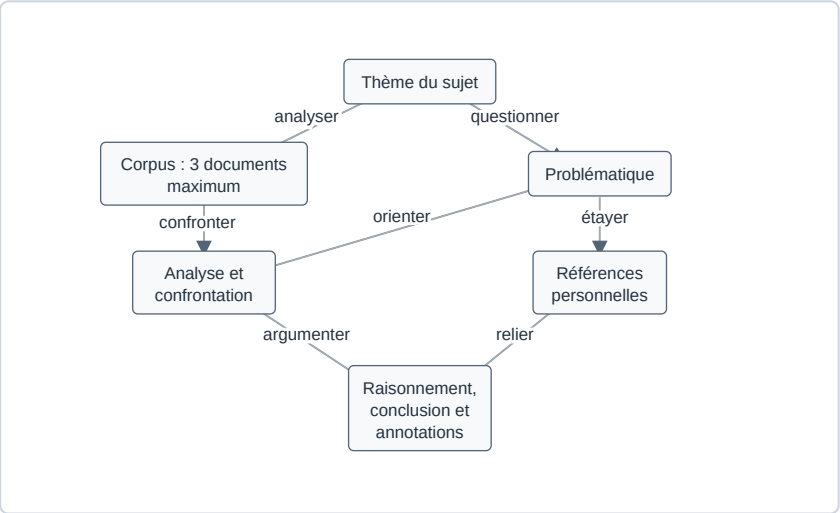
1. Analyse écrite et graphique d’un corpus en design et métiers d’art

Les pages fournies présentent les critères d’évaluation et les attentes officielles d’une épreuve fondée sur un corpus d’au plus trois documents, mais ne donnent ni le thème ni les documents du sujet. Le candidat doit construire une note de synthèse argumentée, mobiliser des références personnelles et associer des annotations graphiques pertinentes à son écrit.

Question Consigne générale. À partir du corpus articulé autour du thème du sujet, analyser et confronter les documents, construire un questionnement et un raisonnement structurés, mobiliser des connaissances et références personnelles, puis rédiger une note de synthèse écrite et graphique. Le thème et le corpus du sujet ne figurent pas dans les pages fournies.

Partez du thème pour formuler une problématique. Analysez chaque document au-delà de la description : formes, matériaux, techniques, usages, sens et enjeux sociaux. Confrontez les documents en faisant ressortir leurs convergences et leurs écarts, puis organisez le raisonnement en étapes clairement reliées. Mobilisez des références personnelles identifiées et expliquées au service des arguments, sans en faire un catalogue. Concluez en répondant à la problématique. Ajoutez quelques annotations graphiques qui synthétisent une idée ou éclairent le raisonnement sans répéter le texte. Le corpus comporte au plus trois documents.

Progression de la note de synthèse



Repère méthodologique d’après les attentes des pages 3 et 4, à nourrir avec le sujet traité.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une note structurée qui analyse et confronte le corpus, développe une problématique, argumente avec des références pertinentes et s’appuie sur des annotations graphiques complémentaires.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Bac STD2A 2021, intitulée Analyse méthodique en design, dure quatre heures et a le coefficient 16. Les pages fournies précisent un barème sur 20 et les attentes, mais ne montrent ni le thème ni le corpus du sujet. Elles évaluent l'analyse croisée, la structuration d'un raisonnement, les références mobilisées et la communication écrite et graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Analyser dépasse la description : il faut questionner les dimensions techniques, formelles, culturelles, fonctionnelles et sociétales des documents.
- Confronter les documents consiste à comparer leurs convergences et divergences, puis à en tirer des conclusions utiles au raisonnement.
- Les références personnelles doivent être identifiables et mises au service de la démonstration, plutôt que présentées en catalogue.
- Les annotations graphiques doivent compléter l'écrit ou prendre son relais, sans répéter le texte ni imiter simplement le corpus.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faites apparaître l'analyse croisée dans le raisonnement, au lieu de décrire séparément chaque document.
- Guidez le questionnement par le thème et articulez les étapes du raisonnement avec une progression claire.
- Identifiez précisément vos références personnelles et expliquez leur apport à l'argumentation.
- Soignez le vocabulaire spécialisé, l'orthographe et la pertinence des annotations graphiques.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment confronter efficacement les documents du corpus ?

Repérez les idées, choix formels, usages ou enjeux communs et divergents. Appuyez chaque comparaison sur des indices précis des documents, puis expliquez ce que ces rapprochements apportent à votre réflexion sur le thème.

Q : Que faut-il inclure dans une référence personnelle ?

Identifiez l'exemple par son auteur, son titre éventuel, sa période ou sa date, et si nécessaire ses matériaux ou dimensions. Décrivez-le brièvement et montrez clairement comment il soutient votre argumentation.

Q : Comment le barème est-il organisé et comment répartir le temps ?

Le barème présente quatre critères évalués chacun sur 5 points, avec les demi-points autorisés, soit 20 points au total. Aucune répartition du temps n'est imposée dans les pages fournies : prévoyez du temps pour analyser, organiser, rédiger et relire.

Q : Qu'attend le jury des annotations graphiques ?

Elles doivent compléter le raisonnement, par exemple avec un schéma de synthèse ou un croquis explicatif. Elles ne doivent pas répéter l'écrit, imiter simplement les documents du corpus ou se réduire à une liste de références.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Conception et création et design et métiers d'art/2021/Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2021 - 5-Sujet.pdf

Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.