Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC STD2A • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STD2A

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Session 2025 • Code sujet : **25-2AAMDNC1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Faire semblant : apparences et faux-semblants en design et métiers d'art (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2025/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025 - 5-Sujet.pdf

1. Faire semblant : apparences et faux-semblants en design et métiers d’art

Le sujet questionne la légitimité des apparences trompeuses dans les productions de design et de métiers d’art, ainsi que leurs effets sur les créations et l’expérience de l’usager. Il propose d’analyser la vasque olympique électrique de Mathieu Lehanneur, les boucles d’oreilles Schiaparelli et l’affiche de Philippe Apeloig, en les reliant aux enjeux passés et contemporains.

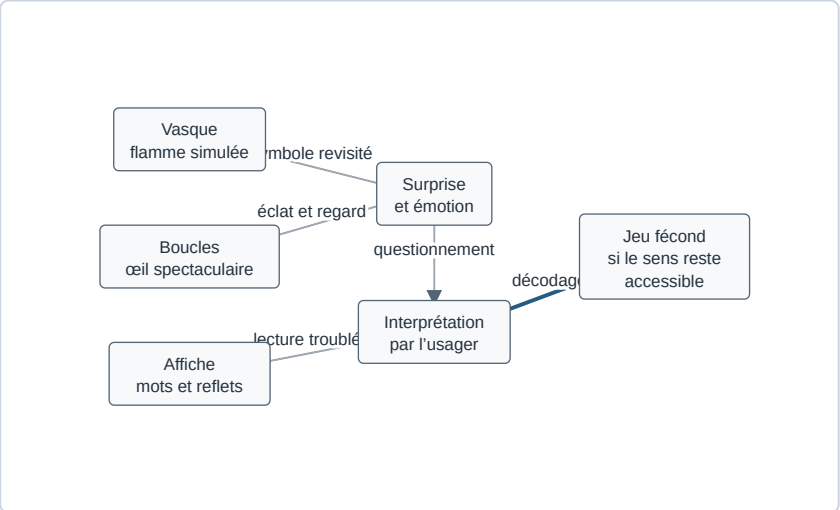
Question Consigne. À partir d’une seule des deux questions proposées, interrogez le thème « Faire semblant » au regard des préoccupations contemporaines et passées du design et des métiers d’art : « Jouer avec les apparences en design et métiers d’art devient-il un défi pour les créations, et pourquoi est-il relevé ? » ou « Dans quelle mesure les faux-semblant, en design et métiers d’art, impactent-ils l’expérience de l’usager ? ». Construisez un propos réfléchi et structuré, fondez-vous sur l’analyse croisée des documents et mettez-les en tension avec vos propres références et connaissances. Communiquez votre raisonnement à la fois par écrit et graphiquement.

Question choisie : dans quelle mesure les faux-semblants impactent-ils l’expérience de l’usager ? Ils peuvent surprendre et émouvoir, puis inviter à interpréter. Ils deviennent trompeurs si l’apparence masque l’usage ou les matériaux.

La vasque de Mathieu Lehanneur conserve l’image symbolique de la flamme, mais la produit par des gouttelettes d’eau, des LED et des ventilateurs : le rituel est réinterprété par une technologie électrique. Les boucles Schiaparelli transforment l’œil en bijou spectaculaire. Leur laiton émaillé, laiton doré et strass sont précisés : l’effet précieux relève ici de la mise en scène, non d’une dissimulation des matériaux.

Sur l’affiche de Philippe Apeloig, les mots inversés et leurs reflets évoquent l’eau, tout en troublant la lecture. Comme dans *La Trahison des images* de René Magritte (1929), l’écart entre représentation et réalité nourrit le regard. Le jeu est fécond si l’usager peut le décoder.

Apparence : de la surprise au sens



Synthèse des effets de l’apparence sur l’expérience de l’usager.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le faux-semblant enrichit l’expérience s’il stimule l’interprétation sans dissimuler l’usage ni les matériaux.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2025)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve « Analyse et méthodes en design » du baccalauréat technologique, session 2025 (code 25-2AAMDNC1), dure quatre heures; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Faire semblant », le candidat choisit une problématique et met en relation la vasque olympique électrique de Mathieu Lehanneur, les bijoux Schiaparelli et l'affiche de Philippe Apeloig, avec des références personnelles et une communication écrite et graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le faux-semblant est une manifestation apparente généralement séduisante, mais trompeuse.
- La vasque olympique produit l'apparence d'une flamme avec des gouttelettes d'eau, des projecteurs LED et des ventilateurs.
- Les boucles d'oreilles Schiaparelli associent laiton émaillé, laiton doré et strass à un motif d'œil.
- L'affiche de Philippe Apeloig joue sur la typographie, les reflets et l'organisation des mots pour évoquer l'eau.

Points de vigilance & attentes du jury

- Choisir une seule des deux questions et maintenir un questionnement cohérent avec le thème.
- Analyser et mettre en relation les documents iconographiques, textuels et graphiques, plutôt que les décrire séparément.
- Mobiliser des références personnelles pertinentes et des connaissances liées aux enjeux passés et contemporains.
- Soigner la structure du propos ainsi que la clarté de l'expression écrite et graphique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse des documents pour traiter la question choisie ?

Repérez les formes, matières, techniques et procédés visuels de chaque document. Comparez ensuite leurs effets sur la perception et l'expérience, reliez-les à la question choisie et étayez votre réflexion par des références personnelles pertinentes.

Q : Comment expliquer le faux-semblant de la vasque olympique ?

La flamme est entièrement électrique et ne résulte pas d'une combustion. Deux cents buses diffusent des gouttelettes éclairées par des projecteurs LED ambre, tandis que des ventilateurs sculptent l'effet visuel d'une flamme.

Q : Comment gérer les quatre heures et quel barème faut-il suivre ?

Le sujet prévoit quatre heures, mais ne donne ni répartition du temps ni barème chiffré. Prévoyez du temps pour choisir la question, analyser les documents, structurer l'argumentation et réaliser une communication graphique lisible.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués dans le sujet ?

Le sujet retient la pertinence de l'analyse croisée, la cohérence du questionnement, l'adéquation et la justesse des connaissances et références mobilisées, ainsi que la clarté de l'expression écrite et graphique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2025/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025 - 5-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.