Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

BAC STD2A • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Bac STD2A

Épreuve d’enseignement de spécialité

Session 2025 • Code sujet : **25-2AAMDME3** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. In situ : démarches de design et de métiers d’art ancrées dans un territoire (1 question) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2025/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025 - 1-Sujet.pdf

1. In situ : démarches de design et de métiers d’art ancrées dans un territoire

Le sujet interroge les démarches in situ des designers et artisans d’art, qui s’appuient sur les ressources et les matériaux d’un lieu. Les documents présentent une identité visuelle liée à la météo locale, un projet autour du lait et la transformation de gravats en matériau pour un espace public.

Choisir une question

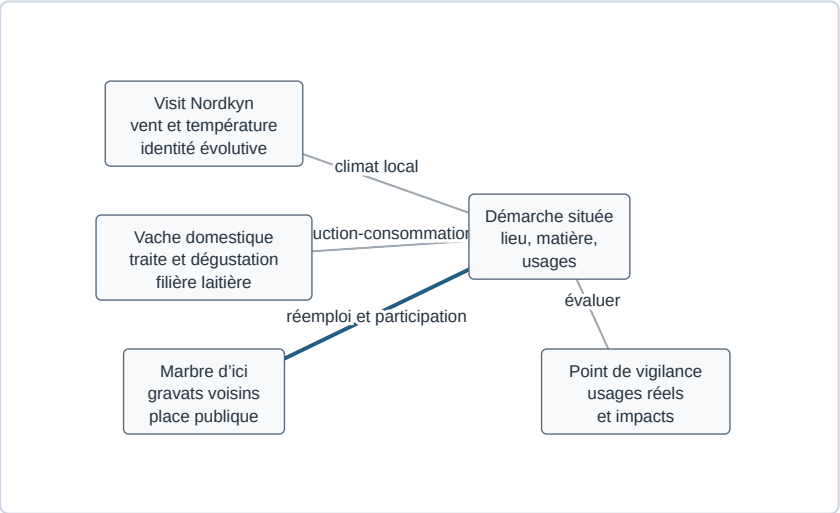
Question Demande. À partir de l’une des deux questions proposées, interroger le thème in situ au regard des préoccupations passées et contemporaines du design et des métiers d’art : « Quels impacts une production réalisée localement a-t-elle sur l’usager ? » ou « Pourquoi les designers et les artisans d’art engagent-ils leurs démarches de manière située ? » Construire un propos réfléchi et structuré, fondé sur l’analyse croisée des documents et leur mise en tension avec vos références et connaissances. Communiquer le raisonnement à la fois par écrit et graphiquement.

Question choisie : pourquoi engager une démarche située ?

Une démarche située part des conditions réelles d’un lieu plutôt que d’appliquer une forme standard. Pour *Visit Nordkyn*, Neue Design Studio fait varier l’identité visuelle selon le vent et la température : le climat devient un signe du territoire, notamment pour sa promotion touristique. Avec *Vache domestique*, STUDIO 5.5 rapproche la traite et la dégustation, rendant plus visible le lien entre élevage et consommation et invitant à repenser la filière laitière. Stefan Shankland transforme les gravats de démolitions voisines en matériau pour une place publique, avec les usagers associés au projet.

Ces démarches font écho aux Arts and Crafts, qui défendaient le savoir-faire face à la standardisation industrielle. Mais l’ancrage local ne garantit pas à lui seul une réponse durable : il faut considérer les usages et éviter de réduire le territoire à une image.

Trois façons d’ancrer un projet dans son lieu



Le document 1 mobilise des données météorologiques en direct, le document 2 questionne la chaîne du lait et le document 3 réemploie des gravats locaux en associant les publics.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une démarche située relie un projet à son climat, ses matières et ses usages. Sa pertinence dépend aussi de l’attention portée aux habitants et aux impacts réels.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2025)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de spécialité Analyse et méthodes en design du baccalauréat technologique, session 2025, code 25-2AAMDME3, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Le thème « In situ » s'appuie sur une identité visuelle liée aux données météo, un projet autour du lait et la transformation de gravats en matériau local. L'épreuve évalue l'analyse croisée, la construction d'un questionnement, la mobilisation de références et l'expression écrite et graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- In situ signifie « sur place » : la création prend en compte un lieu, son contexte, ses ressources et ses publics.
- L'identité visuelle de Visit Nordkyn évolue selon des données météorologiques captées sur place, notamment le vent et la température.
- Le projet Milk LAB explore de nouvelles manières de transformer, vendre ou consommer le lait et les produits laitiers.
- Marbre d'ici transforme des gravats de démolition en matière première locale aux valeurs esthétique, écologique, patrimoniale et sociale.

Points de vigilance & attentes du jury

- Choisir une seule des deux questions et maintenir un questionnement cohérent avec celle-ci.
- Mettre les documents en relation au lieu de les décrire séparément.
- Mobiliser des références pertinentes et les relier clairement au thème in situ.
- Veiller à la clarté et à la complémentarité des expressions écrite et graphique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse croisée des documents ?

Repérez dans chaque document le lieu, les ressources, les acteurs et les usages. Comparez ensuite leurs convergences et différences pour construire une argumentation qui répond explicitement à la question retenue.

Q : Que signifie une démarche de design in situ dans ce sujet ?

Elle consiste à concevoir en lien avec un lieu précis, ses ressources et ses enjeux, en tenant compte des usages et des publics. Ici, les démarches situées peuvent aussi valoriser les ressources locales et renouveler les chaînes de production.

Q : Le sujet précise-t-il un barème ou une répartition du temps ?

Le sujet ne précise ni barème chiffré ni répartition du temps. Il demande de choisir l'une des deux questions, puis de produire un propos structuré qui analyse les documents avec des références, en associant expression écrite et graphique pendant les quatre heures.

Q : Quels critères sont indiqués pour l'évaluation ?

Le sujet évalue la pertinence de l'analyse croisée des documents, la cohérence du questionnement, la justesse des connaissances et références mobilisées, ainsi que la clarté de l'expression écrite et graphique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2025/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025 - 1-Sujet.pdf

Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.