Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Analyse et méthodes en design

Session 2023 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **16**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Le chantier dans une démarche de conception (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2023/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2023 - 4-Sujet.pdf

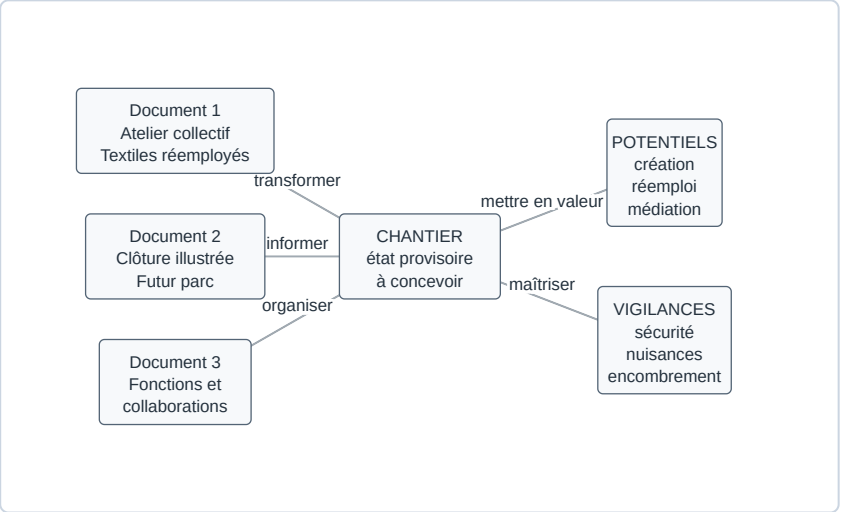
1. Le chantier dans une démarche de conception

Le sujet interroge le chantier comme état provisoire des étapes de construction d'un projet, pouvant être perçu comme encombrant ou fascinant. Trois documents présentent un atelier d'up-cycling, des illustrations pour les clôtures d'un chantier d'aménagement et un schéma d'organisation de la future Cinémathèque française.

Question Demande. Questionnez les qualités et les limites du chantier dans une démarche de conception, au regard des préoccupations du design et des métiers d'art. Appuyez-vous sur une analyse croisée des documents, mise en tension avec vos propres références et connaissances, et construisez un propos raisonné et structuré communiqué sous forme écrite et graphique.

Le chantier peut être un laboratoire de création et de réemploi. Dans le document 1, l'atelier collectif d'Andrea Crews transforme des textiles en pièces nouvelles grâce au tri et à la couture. Le document 2 montre que la clôture illustrée de Pam&Jenny informe les passants et donne une identité visuelle au futur parc. Le schéma de Langlois, document 3, rappelle qu'un projet se conçoit aussi en organisant fonctions et collaborations. Pourtant, nuisances, risques et encombrement peuvent gêner les usages. La transformation de la tour Bois-le-Prêtre par Lacaton & Vassal, qui conserve le bâtiment existant, illustre une conception attentive aux ressources. Je propose donc un chantier ouvert sur son environnement, mais organisé, sûr et économe en matériaux.

Le chantier, laboratoire temporaire sous conditions



Lecture croisée des documents et proposition : faire du chantier un espace de création et de médiation, sans négliger ses contraintes.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Conçu comme un espace temporaire de création, de réemploi et de médiation, le chantier devient une ressource s'il reste organisé, sûr et attentif à son environnement.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : Sujet zéro de l'épreuve écrite d'Analyse et méthodes en design du baccalauréat technologique STD2A, sans année ni code de sujet imprimés. D'une durée de 4 heures et de coefficient 16, il porte sur le chantier comme étape provisoire d'un projet. Il évalue l'analyse croisée de documents, la construction d'un questionnement pertinent, la mobilisation de références et la communication écrite et graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'up-cycling transforme des matériaux ou objets existants pour leur donner une nouvelle valeur ou un nouvel usage.
- Une clôture de chantier peut devenir un support de communication visuelle et participer à l'identité d'un aménagement.
- Un schéma d'organisation peut représenter les fonctions d'un projet et les relations entre ses acteurs.
- Le chantier est un état provisoire à examiner à la fois comme contrainte et comme potentiel de conception.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faites dialoguer les trois documents au lieu de les décrire séparément.
- Reliez vos observations aux qualités et aux limites du chantier en conception.
- Mobilisez des références personnelles pertinentes et expliquez leur lien avec le thème.
- Structurez le propos et associez une production graphique lisible à l'argumentation écrite.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse croisée des documents ?

Repérez d'abord les intentions, les supports et les usages de chaque document. Comparez ensuite leurs points communs et leurs différences pour construire un propos sur le chantier, plutôt que de rédiger trois descriptions indépendantes.

Q : Comment distinguer les qualités et les limites du chantier ?

Examinez les contraintes liées à son caractère provisoire ainsi que les possibilités qu'il ouvre pour la création, la transformation ou la communication. Appuyez chaque idée sur les documents et sur des références personnelles pertinentes.

Q : Le sujet comporte-t-il un barème détaillé ou des questions numérotées ?

Aucun barème chiffré ni question numérotée séparément n'est imprimé. Le sujet présente une demande unique à traiter en quatre heures et précise les critères d'évaluation sans répartir les points entre eux.

Q : Quels critères de notation sont explicitement annoncés ?

Le sujet évalue la confrontation des ressources iconographiques, textuelles et graphiques, la pertinence du questionnement en design et métiers d'art, l'usage de références personnelles appropriées et la communication écrite et graphique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2023/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2023 - 4-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.