Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Analyse et méthodes en design

Session 2023 • Code sujet : **23-2AAMDME1** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Bifurquer : nouvelles voies en design et dans les métiers d'art (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2023/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2023 - 1-Sujet.pdf

1. Bifurquer : nouvelles voies en design et dans les métiers d’art

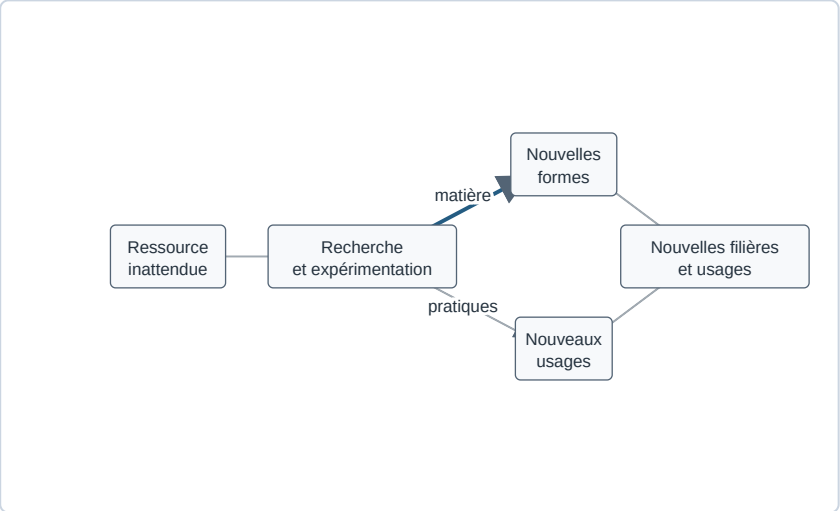
Le sujet invite à réfléchir à la bifurcation en design et dans les métiers d’art à partir de trois documents : des matériaux créés à partir d’algues, un propos historique sur le fer et une proposition de design culinaire. Le candidat choisit une des deux questions, confronte les documents à ses références et connaissances, puis communique un raisonnement écrit et graphique.

Au choix

Question 1. De manière désirée ou subie, attendue ou imprévue, en quoi « bifurquer » peut-il constituer un enjeu majeur pour les secteurs du design et des métiers d’art ? Questionnez le thème au regard des préoccupations passées et présentes, en analysant et confrontant les documents avec vos références et connaissances. Communiquez votre raisonnement de manière écrite et graphique.

Bifurquer, c’est transformer une ressource ou une contrainte en nouvelle possibilité de création. Au XIX^{e} siècle, Reynaud, cité par Eiffel, affirme que le fer appelle des formes et des proportions propres : la tour Eiffel illustre cette adaptation de l’architecture à un matériau nouveau. Aujourd’hui, Samuel Tomatis transforme des algues considérées comme déchets en matériaux pour carreaux, textiles, bols ou mobilier. Julie Rothhahn déplace les codes de l’apéritif en proposant des carottes déshydratées plutôt que des gâteaux. Ces démarches ouvrent de nouveaux usages, mais exigent expérimentation et acceptation. Bifurquer devient ainsi un levier de transition technique, écologique et culturelle.

Bifurquer : de nouvelles ressources à de nouveaux usages



Exemples du sujet : algues valorisées par Samuel Tomatis ; codes de l’apéritif déplacés par Julie Rothhahn.

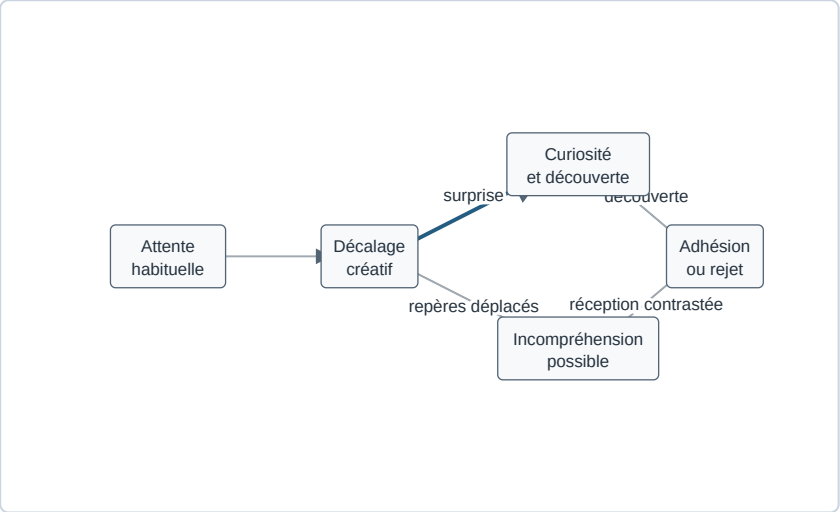
✓ RÉPONSE À RETENIR

Bifurquer renouvelle matériaux, formes et usages face aux mutations techniques, écologiques et culturelles.

Question 2. En quoi les stratégies de bifurcation de certains créateurs peuvent-elles dérouter l'usager ? Questionnez le thème au regard des préoccupations passées et présentes, en analysant et confrontant les documents avec vos références et connaissances. Communiquez votre raisonnement de manière écrite et graphique.

Une bifurcation déroute lorsqu'elle contredit les attentes liées à un objet, à une matière ou à un usage. Julie Rothhahn remplace les gâteaux apéritifs traditionnels par des carottes déshydratées plantées dans du crumble : le geste de dégustation reste familier, mais l'aliment surprend. Chez Samuel Tomatis, l'algue, souvent perçue comme un déchet, devient textile, carreau ou chaise ; l'usager doit réviser ses repères sur la matière et sa valeur. Le propos de Reynaud sur le fer rappelle qu'un matériau nouveau appelle des formes adaptées. La surprise peut éveiller la curiosité, mais la compréhension et la confiance favorisent l'adhésion.

Dérouter l'usager : de l'attente à la réception



Exemples du sujet : carottes déshydratées à la place des gâteaux apéritifs ; algues transformées en matériaux et objets.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La bifurcation surprend en déplaçant les repères de matière et d'usage ; elle peut susciter curiosité, adhésion ou rejet.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de spécialité Analyse et méthodes en design du baccalauréat technologique, session 2023, porte le code 23-2AAMDME1 et dure 4 heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Le thème « Bifurquer » s'appuie sur des exemples de matériaux à base d'algues, de construction en fer et de design culinaire. Les compétences évaluées sont l'analyse croisée, la structuration d'un questionnement et la communication écrite et graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Bifurquer signifie abandonner une voie pour en suivre une autre, au sens propre ou figuré.
- Les propriétés d'un matériau nouveau peuvent nécessiter des formes et des proportions adaptées.
- La valorisation d'une ressource considérée comme un déchet peut ouvrir de nouvelles voies de création.
- Une proposition de design peut transformer les habitudes de consommation et surprendre l'usager.

Points de vigilance & attentes du jury

- Choisir une seule des deux problématiques et maintenir un questionnement cohérent.
- Analyser et confronter les ressources iconographiques et textuelles, sans se limiter à les décrire.
- Relier les documents à des références personnelles pertinentes et aux préoccupations passées et présentes.
- Structurer un propos clair et précis et soigner la lisibilité de la communication graphique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse croisée des documents ?

Repérez pour chaque document son contexte, son intention et les choix de conception visibles ou énoncés. Comparez ensuite les convergences et les écarts, puis reliez-les à la problématique choisie et à des références personnelles pertinentes.

Q : Comment aborder la notion de bifurcation dans les exemples du sujet ?

Montrez ce qui change par rapport à une matière, une forme ou une pratique habituelle. Les algues deviennent une ressource de création, le fer appelle de nouvelles formes et le design culinaire renouvelle la présentation et l'usage de l'aliment.

Q : Quel est le barème et comment gérer les quatre heures ?

Le sujet ne précise ni barème chiffré ni coefficient. En quatre heures, répartissez votre temps entre le choix de la problématique, l'analyse des documents, la construction du raisonnement, la communication graphique et la relecture.

Q : Quels critères le jury prend-il en compte ?

Le sujet évalue l'analyse et la confrontation des ressources, la pertinence et la structure du questionnement, la mobilisation de références personnelles appropriées, ainsi que la clarté, la précision et la fluidité de la communication écrite et graphique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2023/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2023 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.