Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Analyse et méthodes en design

Session 2021 • Code sujet : **21-2AAMDME2** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Accompagner l’usager (1 question) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2021/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2021 - 2-Sujet.pdf

1. Accompagner l’usager

Trois projets de design abordent la visualisation de données, un prototype de médicament et la signalétique de la ville de Lyon. Ils permettent d’interroger les stratégies d’accompagnement de l’usager face à des infrastructures et des flux d’informations complexes, ainsi que les différentes formes de lisibilité.

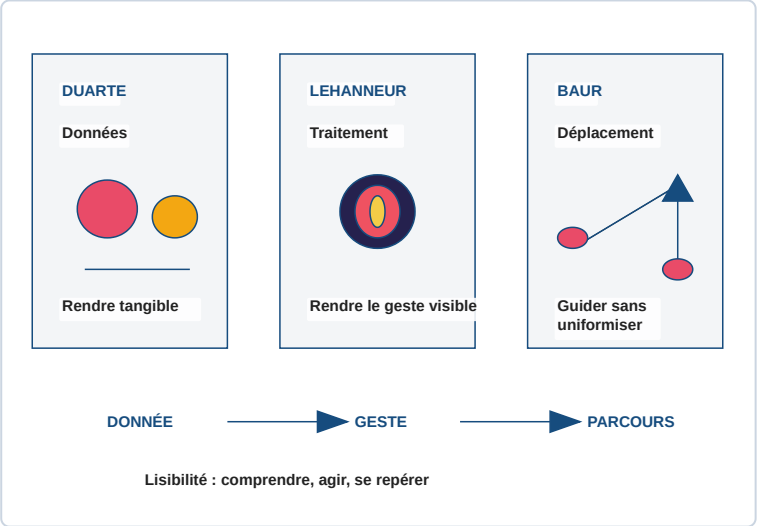
Question Demande. En vous appuyant sur une analyse croisée des trois documents et en les mettant en tension avec vos références et connaissances personnelles, questionnez le thème « Accompagner l’usager » au regard des préoccupations passées et présentes du design et des métiers d’art. Examinez les stratégies proposées pour accompagner l’usager face à des infrastructures et à des flux d’informations de plus en plus nombreux et complexes, ainsi que la manière dont les designers interrogent la lisibilité. Structurez votre propos et communiquez votre raisonnement sous forme écrite et graphique.

Dans son kit de 2010, José Duarte rend les données manipulables : la taille des ballons représente la population et les bâtons, la popularité sur Twitter. Cette mise en scène facilite la comparaison et l’échange, mais Duarte reconnaît qu’elle est moins précise qu’un graphique gradué. Elle rejoint l’ambition pédagogique des statistiques figuratives d’Otto Neurath et de l’Isotype.

Le prototype de Mathieu Lehanneur transforme la prise du médicament en séquence : la gélule la plus sombre se partage en deux le premier jour, puis une strate est consommée chaque jour jusqu’à la plus claire. Le geste rend la durée tangible, mais un traitement réel exige aussi des indications de dosage sans ambiguïté.

À Lyon, Ruedi Baur associe mobilier, typographies et pictogrammes communs à des traitements adaptés aux quartiers. Dans le Vieux-Lyon, le guidage reprend les parcours locaux entre montée en bus et descente à pied. Comme les pictogrammes d’Otl Aicher pour Munich en 1972, ces signes facilitent le repérage. La lisibilité doit donc guider sans effacer les lieux ni leurs différences.

Trois stratégies de lisibilité pour accompagner l’usager



✓ RÉPONSE À RETENIR

Accompagner l’usager, c’est rendre l’information perceptible et l’action compréhensible, tout en conciliant précision, accessibilité et singularité des lieux.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC STD2A

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de spécialité Analyse et méthodes en design du baccalauréat technologique, session 2021, code 21-2AAMDME2, d'une durée de 4 heures. Le sujet « Accompagner l'usager » met en regard un kit de datavisualisation, un prototype de médicament et une signalétique urbaine. Il évalue l'analyse croisée, la construction d'un questionnement pertinent, la mobilisation de références et la communication écrite et graphique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Dans le kit de José Duarte, la taille des ballons représente le nombre d'habitants par pays et les bâtons le taux de popularité sur Twitter.
- La matérialisation des données peut rendre une information tangible, même si la forme choisie est moins précise qu'un graphique conventionnel.
- Le prototype de médicament de Mathieu Lehanneur associe l'épluchage, les strates et leur couleur à la progression quotidienne du traitement.
- La signalétique de Lyon combine un langage visuel commun et des variations adaptées aux quartiers, aux besoins et aux parcours des usagers.

Points de vigilance & attentes du jury

- Confronter les documents entre eux et analyser les ressources iconographiques, textuelles et graphiques.
- Relier les choix formels, matériels et visuels aux besoins, aux usages et aux parcours concernés.
- Construire un questionnement pertinent et mobiliser des références personnelles en lien avec le thème.
- Structurer le propos et faire contribuer la communication graphique à la démonstration.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire l'analyse croisée des documents ?

Repérez pour chaque projet le public, le besoin, les moyens visuels ou matériels et l'effet recherché. Comparez ensuite leurs points communs et leurs différences pour argumenter sur l'accompagnement de l'usager et la lisibilité.

Q : Comment analyser la lisibilité sans la réduire à la lecture de textes ?

Étudiez aussi la forme, la couleur, l'échelle, la matérialité et l'organisation des signes. Demandez-vous comment ces choix orientent l'attention, rendent l'information compréhensible ou facilitent un parcours et une action.

Q : Le sujet indique-t-il un barème détaillé ou une répartition du temps ?

Aucun barème chiffré ni découpage du temps n'est indiqué. La durée est de 4 heures. Organisez votre travail pour analyser les documents, élaborer un propos structuré, mobiliser vos références et produire une communication écrite et graphique.

Q : Quels critères d'évaluation sont explicitement annoncés ?

Le sujet demande de confronter les ressources iconographiques, textuelles et graphiques, de construire un questionnement pertinent, de mobiliser des connaissances et références appropriées, puis de s'exprimer et communiquer sous forme écrite et graphique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2021/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2021 - 2-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.