Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STD2A, veuillez visiter :
bac-std2a.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac STD2A

Analyse et méthode en design

Session 2020 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4 h 00** • Coefficient : **16**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse écrite et graphique d'un corpus autour d'un thème (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2020/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2020 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse écrite et graphique d’un corpus autour d’un thème

Cette note présente les modalités de l’épreuve de spécialité du bac STD2A : analyser un corpus d’au plus trois documents en lien avec un thème de design et métiers d’art. Elle décrit la demande commune et les critères d’évaluation, mais ne fournit ni thème, ni corpus particulier, ni barème détaillé.

Question Demande. Questionner le thème d’étude au regard des préoccupations passées et présentes du design et des métiers d’art. Construire un raisonnement dialectique, structuré et fondé sur l’analyse croisée des documents, mis en tension avec des références et connaissances personnelles, puis le communiquer à l’écrit avec des annotations graphiques complémentaires.

Définissez le thème et son cadre, puis formulez une question directrice. Repérez dans chaque document des indices précis - forme, matière, technique, fonction, usage ou contexte - et confrontez-les pour faire apparaître accords, écarts et évolutions. Organisez votre réponse en axes argumentés, en mobilisant des références personnelles exactes qui éclairent l’analyse. Nuancez le propos en examinant les apports et les limites des choix observés. Des schémas, croquis ou signes graphiques peuvent compléter l’écrit s’ils apportent une information utile, sans être anecdotiques ni redondants : le texte doit rester dominant. Pour les annotations, utilisez crayons de couleur à sec, stylo à bille ou crayon graphite.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une synthèse écrite structurée et dialectique, fondée sur l’analyse croisée des documents, des références pertinentes et des annotations graphiques complémentaires.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2020)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve écrite Analyse et méthode en design du bac STD2A, présentée pour la session 2021, dure 4 heures et a un coefficient 16. Aucun code sujet ni thème particulier n'est indiqué. À partir d'un corpus d'au plus trois documents, le candidat analyse et confronte des ressources, mobilise ses connaissances et références personnelles, puis communique un raisonnement structuré à l'écrit et par annotations graphiques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Croiser les documents en repérant leurs convergences et leurs divergences afin de construire un questionnement pertinent.
- Mettre les documents en tension avec des références personnelles et des connaissances historiques, techniques et sociétales.
- Organiser une argumentation dialectique et structurée autour du thème proposé.
- Les annotations graphiques complètent l'écrit sans le remplacer : le texte demeure dominant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Fonder le questionnement sur des éléments observés précisément dans les documents.
- Relier les documents entre eux et au thème, avec des références personnelles appropriées.
- Employer un vocabulaire précis pour les formes, matériaux, techniques, usages et procédés.
- Réaliser des annotations graphiques lisibles et informatives; les techniques humides sont interdites.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire l'analyse croisée des documents ?

Repérez les choix de forme, de technique, de matériau et d'usage dans chaque document. Comparez-les au regard du thème, en montrant convergences et tensions, puis reliez vos observations à des connaissances et références personnelles.

Q : Quelle place donner aux dessins et annotations graphiques ?

Les schémas, croquis ou signes graphiques doivent compléter l'information écrite sans être anecdotiques ni redondants. Le texte reste dominant et l'articulation entre écrit et graphisme doit soutenir clairement le raisonnement.

Q : Quel barème et quelle répartition du temps sont indiqués ?

La note indique une durée de quatre heures et un coefficient 16, mais ne précise ni barème détaillé ni répartition du temps par partie. Elle ne fournit pas le thème ni le corpus d'un sujet particulier.

Q : Quels sont les principaux critères d'évaluation ?

L'évaluation porte sur la pertinence du questionnement lié au thème, la mobilisation de références et connaissances personnelles, la structuration d'un raisonnement dialectique et la clarté de l'expression écrite accompagnée d'annotations graphiques.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bac-std2a.fr/assets/annales/bac-std2a/Analyse et méthodes en design/2020/Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2020 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac STD2A : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.