



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Philosophie - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Philosophie - Session 2025

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Philosophie

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

| Correction de l'exercice - Explication de texte de Tchouang Tseu

Le candidat doit traiter une des options données, en choisissant soit de répondre aux questions (option n°1), soit de suivre un développement personnel (option n°2). Pour cette correction, nous allons nous concentrer sur l'option n°1 qui repose sur une analyse précise du texte.

A) Éléments d'analyse

1. En prenant appui sur l'exemple du dressage des chevaux, montrez les effets que produit la technique sur la nature.

Démarche : Le candidat doit expliquer comment la technique (représentée par Po-lo) altère la nature des chevaux. Il doit évoquer les pratiques de dressage antinomiques avec leur naturel.

Réponse : Po-lo, en cherchant à maîtriser les chevaux, transforme leur essence naturelle en les contraignant à obéir, ce qui entraîne leur souffrance et leur mort. Cet exemple illustre comment la technique, en cherchant à dominer la nature, peut provoquer des effets tragiques. Ainsi, on constate que la technique peut déshumaniser et dénaturer, allant à l'encontre de leur liberté et de leur nature intrinsèque.

2. Expliquez la phrase : « Était-il dans la nature de la glaise et du bois de se voir appliquer le compas, l'équerre et les instruments pour former des droites et des courbes ? »

Démarche : Le candidat doit analyser la dualité entre la nature de matériaux et l'intervention humaine qui les façonne.

Réponse : Cette phrase interroge le rapport entre la nature et la technique. Tchouang Tseu souligne que la glaise et le bois, par leur nature, ne cherchent pas à être sculptés ou stylisés selon des formes artificielles. Ainsi, la question renvoie à une critique de l'intervention humaine qui dénature les choses, en imposant un ordre où il n'y en avait pas, aliénant ainsi la matière de sa véritable essence.

3. Quel est le défaut de « ceux qui prétendent gouverner le monde » ?

Démarche : Ici, il est essentiel d'articuler l'argumentation sur la nature humaine face aux prétentions de pouvoir.

Réponse : Tchouang Tseu critique les gouvernants qui cherchent à contrôler et diriger les gens, en leur imposant une forme de cloisonnement et de manipulation, ce qui s'oppose à la libre dynamique naturelle de l'homme qui aspire à une vie simple et unie, sans partis et divisions. Leur défaut réside donc dans leur mécompréhension des instincts naturels et de la volonté intrinsèque des êtres humains.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

Démarche : Le candidat doit identifier le problème central que soulève le texte.

Réponse : L'auteur interroge le rapport entre technique et nature, ainsi que la manière dont l'une peut corrompre l'autre. Il pose la question de savoir si l'intervention humaine, à travers la technique, est naturelle ou aliénante.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Démarche : Le candidat doit structurer l'argumentation du texte.

Réponse : L'argumentation suit plusieurs moments clés :

- Exemple du dressage des chevaux : transformation de l'animal par la technique.
- Analyse des travaux de potier et de charpentier : questionnement sur la nature des matériaux.
- Critique des gouvernants : perte des libertés individuelles face à la manipulation.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

Démarche : Le candidat doit synthétiser son analyse pour en extraire la thèse principale.

Réponse : L'idée principale du texte critique la technique comme forme de domination sur la nature et met en avant l'importance de laisser l'être humain agir selon sa nature, afin de préserver la liberté naturelle et l'harmonie sociale.

C) Commentaire

1. La technique est-elle contre-nature ?

Démarche : Le candidat doit engager une réflexion personnelle sur la technique et la nature.

Réponse : Ce commentaire nécessite d'explorer divers points de vue. D'un côté, la technique, en tant qu'outil d'amélioration et de progrès, peut également être perçue comme contre-nature lorsqu'elle impose des contraintes sur l'humanité ou dégrade l'environnement. Un équilibre entre technique et respect de la nature serait donc une approche idéale.

2. Suivre notre constitution naturelle, est-ce le fondement de notre liberté ?

Démarche : Ici, la réflexion doit s'orienter sur la liberté humaine en lien avec la nature.

Réponse : Suivre notre constitution naturelle peut être considéré comme fondamental pour retrouver une liberté authentique. Cela implique de vivre en harmonie avec soi-même et son environnement, sans subir la contrainte d'une technique qui déshumanise. Cependant, il est nécessaire de discuter des limites de cette liberté naturelle face à des réalités sociétales et technologiques contemporaines.

| Méthodologie et conseils

1. Gestion du temps : Réservez un moment pour chaque section de l'épreuve. L'analyse nécessite une réflexion profonde, assurez-vous donc de ne pas passer trop de temps sur une seule question.

2. Structuration des réponses : Utilisez des paragraphes clairs avec des transitions logiques pour guider la lecture. Ceci améliorera la lisibilité de votre travail.

3. Exemples pertinents : N'hésitez pas à illustrer vos réponses avec des exemples modernes ou historiques qui résonnent avec la thématique abordée pour enrichir votre argumentation.

4. Réflexion personnelle : Montrez votre capacité à penser, non seulement à reproduire la pensée de

l'auteur, mais aussi à l'évaluer et à l'appliquer à des situations contemporaines.

5. Relisez-vous : Prenez le temps de relire votre copie pour corriger d'éventuelles fautes de langue ou incohérences, et ajustez vos arguments si nécessaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.