



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Philosophie - Session 2024

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - PHILOSOPHIE

| Session 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

Le candidat traite l'un des trois sujets proposés, en choisissant entre une analyse de texte et un développement argumenté.

| Correction des questions de l'option n°1

A) Éléments d'analyse

1. Quelles sont les différentes sortes de passions et de désirs qui nous poussent à rechercher la vérité ?

Démarche : L'analyse porte sur les passions bonnes et mauvaises, comme décrites par Malebranche. Il faut identifier ces passions dans le texte.

Réponse : Selon Malebranche, les passions qui poussent à la recherche de la vérité peuvent être classées en deux catégories :

- **Passions bonnes :** Ce sont celles qui favorisent sincèrement la quête de vérité, telles que le désir de trouver la vérité, d'acquérir de la lumière pour agir de manière éclairée et de se rendre utile aux autres.
- **Passions mauvaises ou dangereuses :** Elles incluent des désirs tels que l'acquisition de réputation ou un statut social, qui, bien qu'elles puissent motiver l'apprentissage, sont associées à une recherche plus égoïste qu'altruiste.

2. Selon l'auteur, qu'est-ce qui peut rendre 难化 lǎ

Démarche : Identifier les obstacles à la recherche de la vérité mentionnés dans le texte.

Réponse : Selon Malebranche, la recherche de la vérité est souvent rendue difficile par la domination des passions les moins raisonnables, qui peuvent entraîner une quête superficielle de la vérité. Par exemple, la vanité peut tromper l'individu en lui faisant privilégier l'enseignement pour le simple plaisir d'être reconnu plutôt que pour l'authenticité de la connaissance.

3. Expliquez la dernière phrase (de : « La vanité triomphait... » à : « victorieuse de l'amour de la vérité »).

Démarche : Clarifier les concepts de vanité et de paresse dans le contexte de leur interaction.

Réponse : La dernière phrase illustre un conflit entre deux passions : la vanité et l'amour de la vérité. Malebranche explique que si la vanité peut motiver une personne à étudier, la paresse, qui est présente chez tous, l'emporte généralement sur ce désir de vérité. En d'autres termes, un individu peut se laisser aller à la paresse lorsque les récompenses d'un public (la vanité) ne sont plus présentes, montrant ainsi que la recherche de la vérité est souvent plus conditionnée par des motivations superficielles que par un authentique désir de connaissance.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

Démarche : Identifier la problématique centrale du texte.

Réponse : L'auteur cherche à comprendre quels sont les moteurs de la recherche de la vérité et comment ceux-ci peuvent être influencés par des passions, souvent contradictoires.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Démarche : Énoncer les différentes étapes du raisonnement de Malebranche.

Réponse : L'argumentation se déroule en plusieurs moments :

- Identification des passions bonnes et mauvaises.
- Observation de l'impact de la vanité sur l'engagement intellectuel.
- Confrontation entre la vanité et la paresse, montrant que la dernière prend souvent le dessus.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

Démarche : Synthétiser les idées pour mettre en avant la thèse principale.

Réponse : L'idée principale du texte est que la recherche de la vérité est souvent entravée par des passions moins nobles, comme la vanité, et soumise à des lois de paresse qui peuvent neutraliser l'aspiration sincère à acquérir des connaissances véritables.

C) Commentaire

1. D'après le texte, peut-on chercher la vérité sans passion ?

Démarche : Analyser ce que l'auteur dit sur le lien entre passions et recherche de vérité.

Réponse : Selon le texte, il semble difficile, voire impossible, de chercher la vérité sans passion. Malebranche soutient que même les meilleures intentions sont souvent subordonnées à des croyances ou désirs ardents. La passion est donc présentée comme un moteur indispensable dans la quête de vérité.

2. En vous appuyant sur votre compréhension du texte, pensez-vous qu'il faut chercher la vérité pour elle-même ?

Démarche : Répondre en se fondant sur le texte tout en y apportant une perspective personnelle.

Réponse : Il est essentiel de reconnaître que, selon Malebranche, la quête de la vérité peut être corrompue par des motivations personnelles. Ainsi, même si la recherche de la vérité pour elle-même est une aspiration noble, il est primordial d'être conscient des passions qui la sous-tendent, et de s'interroger sur leur authenticité et leur influence sur notre démarche d'apprentissage.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps de rédaction entre les différentes questions, environ 30 minutes par question.
- **Structuration claire :** Utilisez des paragraphes bien définis pour chaque réponse afin de faciliter la lecture et la compréhension.
- **Intégration de citations :** N'hésitez pas à appuyer vos réponses par des citations directes du texte pour illustrer vos propos.
- **Examen des implications :** Dans le commentaire, explorez bien les implications des idées abordées : quelle est la pertinence de la recherche de vérité aujourd'hui ?

- **Révision** : Relisez vos réponses pour corriger les éventuelles fautes et vous assurer que votre argumentation est fluide et cohérente.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.