



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Philosophie - Session 2023

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - PHILOSOPHIE

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

| Correction du sujet proposé

Le sujet propose une réflexion sur la relation entre l'humanité et la nature à travers un extrait de Freud. Les candidats peuvent choisir entre deux options de rédaction. Cette correction suivra l'option n°1, qui répond de manière précise et développée aux questions posées.

Questions de l'option n° 1

A. Éléments d'analyse

1. Expliquer : « la nature ne nous demande pas de restreindre nos instincts, elle leur laisse toute liberté ».

Freud évoque ici la nature comme un état où les instincts humains ne subissent aucune contrainte. Dans la nature, l'homme est libre d'agir selon ses besoins primaires sans normes culturelles. Cependant, cette liberté peut être illusoire car elle peut mener à des comportements autodestructeurs. L'absence de lois dans la nature signifie également que l'homme est soumis aux caprices de celle-ci, ce qui engendre des dangers et des souffrances.

2. Montrer en quoi l'état de nature est cependant difficile à supporter selon Freud.

Freud décrit l'état de nature comme un environnement hostile où l'homme est constamment menacé par des forces naturelles incontrôlables : tremblements de terre, tempêtes, inondations, maladies et la mort. Ces éléments nous rappellent notre vulnérabilité et notre faiblesse. La lutte pour la survie face à ces dangers est épuisante et instille un sentiment d'angoisse, faisant de cet état une condition difficile à supporter.

3. En quoi est-il illusoire de croire que la nature puisse être domptée.

Freud souligne que malgré nos avancées culturelles, la nature reste incontrôlable et imprévisible. Les forces naturelles continuent de représenter une menace, et aucune illusion ne peut rendre l'homme maître des éléments. Cette croyance en la maîtrise totale de la nature est une illusion, car elle sous-estime notre dépendance et notre faiblesse face à des forces qui nous dépassent largement.

4. Expliquer en quoi le spectacle qu'offre l'homme dans sa lutte contre la nature est « noble et exaltant ».

Ce spectacle est considéré comme noble car il montre l'humanité unie face à des défis communs. En période de catastrophe naturelle, les querelles et les discordes sociales s'effacent pour laisser place à une solidarité essentielle à la survie collective. La lutte contre la nature rappelle notre humanité et notre capacité à agir ensemble pour défendre notre existence et celle des autres, ce qui peut être vu comme une grande réalisation morale et humaine.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

Freud s'interroge sur le rôle de la culture face aux menaces de la nature et la nécessité de la protection qu'elle offre à l'humanité. Il pose également la question de notre rapport à cette protection et à la nécessité fondamentale de la culture.

2. Dégager les différents moments de l'argumentation.

- Premièrement, Freud établit que la nature offre une liberté qui est trompeuse.
- Deuxièmement, il décrit l'état de nature comme cruel et difficile à supporter en raison des dangers qui le caractérisent.
- Troisièmement, il souligne l'illusion de dompter la nature, en insistant sur les forces qui la composent.
- Enfin, il conclut sur l'idée que la solidarité humaine face à la nature est noble et exaltante.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégager l'idée principale du texte.

La thèse principale du texte de Freud est que la culture est cruciale pour la survie humaine parce qu'elle protège l'individu des dangers de la nature. La culture permet de structurer nos instincts, de nous unir et de faire face ensemble aux forces naturelles qui nous menacent.

C. Commentaire

1. Diriez-vous avec Freud, que « la tâche principale de la culture (...) est de nous protéger contre la nature » ?

Oui, cette affirmation de Freud peut être soutenue car la culture organise nos vies, modère nos instincts et crée des systèmes de protection sociale. Dans ce sens, la culture devient un rempart indispensable contre les défis de l'extérieur et un soutien face aux adversités naturelles.

2. Que gagne l'humanité à lutter contre la nature ?

En luttant contre la nature, l'humanité peut développer des systèmes culturels, scientifiques, et des technologies qui améliorent la qualité de vie. Cette lutte renforce également la solidarité, permet des avancées techniques et se transforme en une quête pour la connaissance et la domination de notre environnement, bien que cette domination demeure limitée.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Prévoyez un temps pour chaque section de l'épreuve afin de ne pas vous retrouver à court de temps sur les questions finales.
- **Précision dans les réponses** : Assurez-vous de rester fidèles aux textes sources tout en développant vos réflexions personnelles.
- **Organisation des idées** : Structurez votre argumentation de manière logique avec des transitions claires entre les différentes sections.
- **Révisions** : Avant de rendre votre copie, relisez-vous pour corriger des éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.
- **Connaissance des concepts** : Révisez les concepts clés de la philosophie liés à la nature, à la culture et à l'homme pour enrichir vos réponses.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.