



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Philosophie - Session 2022

Correction du Baccalauréat Technologique

| Matière : Philosophie

Session 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

| Correction options de l'exercice

Le candidat a le choix entre deux manières de rédiger l'explication de texte. Il peut opter pour l'option n°1 ou l'option n°2, en présentant ses réponses de manière précise et développée.

Option n°1 : Questions d'analyse

A. Éléments d'analyse

1. Expliquez l'affirmation de Max Weber : une œuvre « achevée » du point de vue artistique ne peut être surpassée par une autre œuvre également « achevée ».

Max Weber soutient que l'achèvement d'une œuvre d'art signifie qu'elle a atteint un certain degré de perfection qui la rend intemporelle. En d'autres termes, une œuvre « achevée » possède une valeur artistique unique qui ne peut être surpassée. La perception et l'interprétation de l'art varient d'un spectateur à l'autre, mais la qualité intrinsèque de l'œuvre demeure constante. Ainsi, une œuvre qui est considérée comme « achevée » est fondamentalement définitive et ne peut être mesurée par rapport à d'autres œuvres de la même catégorie.

2. M. Weber soutient que la science « n'a d'autre sens que celui de faire naître de nouvelles « questions » ». Comment expliquer ce paradoxe ?

Le paradoxe réside dans le fait que la science, bien que visant à produire des connaissances stables et vérifiables, est intrinsèquement dynamique. Chaque découverte scientifique soulève de nouvelles interrogations, exposant ainsi les limites de nos connaissances actuelles. En effet, alors qu'une œuvre artistique demeure, la science est un processus en constante évolution qui nécessite que chaque résultat soit questionné et approfondi, donc par essence appelé à être « dépassé » par de nouvelles recherches.

3. Selon Weber : « dans les sciences (...), non seulement notre destin, mais encore notre but à nous tous est de nous voir un jour dépassés. » Expliquez cette affirmation en veillant à clarifier la différence entre « destin » et « but ».

Cette affirmation met en exergue une dualité dans la nature de la science. Le « destin » implique une inéluctabilité : les connaissances scientifiques sont vouées à être remises en question et révisées. En revanche, le « but » désigne une aspiration : les scientifiques cherchent à progresser et à contribuer à l'avancement des connaissances, souhaitant que leur travail soit un tremplin pour de futures découvertes. Le dépassement est ainsi à la fois un enjeu personnel et une contribution à la communauté scientifique globale.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

Weber répond à la question de la nature des œuvres d'art et de la science en établissant une distinction fondamentale entre ces deux domaines. Il cherche à clarifier pourquoi l'art est durable et intemporel alors

que la science est conçue pour être dépassée.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Weber commence par affirmer la supériorité de l'œuvre d'art achevée, s'oppose ensuite à la nature éphémère de la science et termine en expliquant l'importance du progrès scientifique et la nécessité d'un renouvellement constant des idées et des connaissances.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

L'idée principale du texte est de montrer que l'art, une fois achevé, parvient à une forme d'immortalité et d'universalité, alors que la science est fondamentalement un processus dynamique, orienté vers la découverte continue et la génération de nouvelles questions.

C. Commentaire

1. Pourquoi la science, à la différence de l'art, est-elle faite pour « vieillir » ?

La science est soumise à une loi de progression constante, chaque théorie scientifique est temporaire et sujette à révision. Au fur et à mesure que de nouvelles données sont découvertes ou de nouvelles technologies apparaissent, les anciennes théories deviennent obsolètes. En revanche, une œuvre d'art se définit par sa qualité et son impact émotionnel, ce qui lui permet de conserver sa pertinence au fil du temps.

2. Quel sens ce texte permet-il de donner à la recherche de la vérité dans les sciences ?

Le texte de Weber souligne que la recherche de la vérité en sciences n'est pas aboutie, mais plutôt un cheminement. La vérité scientifique est toujours en quête de nouvelles explorations et interprétations, ce qui incite à un esprit critique et à une remise en question permanente.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Définissez un temps limité pour chaque partie de la copie afin de ne pas passer trop de temps sur une question au détriment des autres.
- **Savoir distinguer** : Veillez à bien faire la différence entre définition, analyse et commentaire lors de la rédaction des réponses.
- **Précision et clarté** : Utilisez des exemples précis pour appuyer vos réponses, tout en veillant à rester clair et concis.
- **Relisez-vous** : Accordez-vous du temps à la fin pour relire votre copie et corriger d'éventuelles fautes ou incohérences.
- **Structuration logique** : Assurez-vous que votre rédaction suit une logique interne, avec des transitions fluides entre les idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.