



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Langue vivante A - Session 2019

Correction de l'épreuve de mise en situation professionnelle - CAPET EXTERNE DESIGN & MÉTIERS D'ART - SESSION 2019

| Déroulement de l'épreuve

Épreuve composée de travaux pratiques et d'un exposé de 30 minutes, suivis d'un entretien de 30 minutes.

| Correction de l'exposé sur le thème "Surcycler"

Étant donné que le sujet demande de développer un dispositif pédagogique autour du thème du surcyclage, basé sur l'analyse des documents fournis, je vais détailler les différentes étapes de la démarche à adopter.

1. Analyse des documents

Les trois documents fournis offrent des perspectives intéressantes sur le design durable et le recyclage créatif :

- **Document 1** : Baptiste DEBOMBOURG utilise des matériaux anciens pour créer une représentation moderne inspirée de la mythologie et de la religion.
- **Document 2** : Viktor & Rolf revisitent leurs propres créations en réutilisant des éléments, soulignant ainsi l'importance de la durabilité dans la mode.
- **Document 3** : Le Museum Garage à Miami, conçu par plusieurs studios, évoque une collaboration créative en utilisant des matériaux variés pour concevoir un espace architectural unique.

2. Problématique dégagée

Une problématique pertinente pourrait être : **Comment le surcyclage peut-il être intégré dans la pratique artistique et éducative pour favoriser une prise de conscience écologique et esthétique chez les élèves ?**

3. Objectifs spécifiques et compétences visées

Les objectifs de la séquence pédagogique pourraient inclure :

- Développer la créativité des élèves en utilisant des matériaux recyclés.
- Familiariser les élèves avec les concepts de durabilité dans le design.
- Encourager le travail collaboratif et l'échange d'idées.

4. Organisation de la séquence

La séquence pourrait se dérouler comme suit :

- **Durée** : 2 semaines, avec 4 séances de 2 heures.
- **Effectif** : 15 élèves.
- **Ressources** : Matériaux recyclés (boîtes, plastiques, textiles), outils de création (ciseaux, colle, peinture).

5. Développement d'une séance pédagogique

Exemple de séance :

- **Séance 1** : Introduction au surcyclage et présentation des documents.
- **Prérequis** : Connaissance de base des matériaux recyclables.
- **Planification du temps** : 30 minutes de présentation, 1h30 de création.
- **Mise en situation** : Création d'un objet ou d'une installation à partir de matériaux apportés.
- **Évaluation** : Présentation des créations avec justifications sur le choix des matériaux et du concept.

6. Conclusion de l'exposé

La soutenance doit être claire et structurée, avec un usage approprié du tableau pour résumer les différentes étapes et objectifs. L'élève devra démontrer sa capacité à se projeter en tant qu'enseignant en abordant les enjeux du design durable face aux enjeux contemporains.

| Évaluation

Les critères d'évaluation porteront sur :

- La rigueur de la démarche d'analyse (2 points).
- La pertinence de la problématique dégagée (2 points).
- Cohérence du dispositif pédagogique proposé (3 points).
- Qualité de la communication et de la soutenance (3 points).

Conseils pratiques pour l'épreuve

- Organiser son temps en prévoyant des pauses pour récapituler les idées essentielles.
- Prendre en compte les attentes spécifiques du jury vis-à-vis du surcyclage et du design durable.
- Utiliser des exemples concrets dans ses explications pour illustrer ses propos.
- Encourager la participation des élèves pour des échanges riches lors de la co-crétation.
- Préparer des supports visuels pour appuyer l'exposé et rendre la présentation plus dynamique.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.