



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction des sujets

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le but de ce commentaire est d'analyser le texte de Mariette Navarro, extrait de *Ultramarins*. Les candidats doivent explorer la diversité des sensations procurées par la baignade ainsi que le lien mystérieux entre soi, les autres et le monde.

Question 1 : Commentaire de texte

Dans cette question, on attend une analyse approfondie des deux pistes proposées.

- **Diversité des sensations :** Le texte évoque la fraîcheur de l'eau, la douleur du sel, et une euphorie liée à la baignade. Il est important de relever comment l'auteur utilise des images fortes, comme "douleur vive de la fraîcheur" ou "l'invisibilité", pour illustrer une expérience sensorielle intenses. Les métaphores et les détails sensoriels enrichissent la description de la mer comme un élément à la fois fascinant et intimidant.
- **Lien mystérieux :** L'auteur soulève la question de si l'océan peut relier les âmes des nageurs. Cela pourrait être compris comme une quête commune d'évasion ou d'unité. L'idée que « chacun a son image secrète de liberté » évoque un sentiment individuel partagé lors de l'expérience collective de la baignade. L'exploration de cette connexion intime, tout en étant individuelle dans sa manifestation, souligne un aspect universel de la condition humaine.

Conclusion attendue : Ce commentaire doit articuler les sensations physiques et émotionnelles dans le contexte de la baignade et en tirer des conclusions sur l'humanité et la communion entre les individus et l'environnement.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Contraction de texte

Le candidat doit condenser le texte d'Alain Corbin en 195 mots, avec une tolérance de 10%. Une attention toute particulière doit être portée à la précision dans les choix de mots et à la mise en place des repères tous les 50 mots.

Exemple de contraction :

Dans les institutions éducatives depuis les Temps Modernes, le silence est imposé comme condition

d'attention et de respect. À l'école et à l'armée, le silence est sacralisé et perçu comme le signe d'une maîtrise de soi... [continuer jusqu'à 195 mots]

Nombre total de mots : 195 mots

B - Essai

Le candidat doit développer une réponse à la question : "Être bien éduqué, est-ce avoir appris à se taire ?". Il est essentiel de structurer l'argumentation en s'appuyant sur des exemples pertinents de *Gargantua* et d'autres textes de l'objet d'étude. Les références doivent être claires et illustrer les liens entre éducation, silence et domination sociale.

C - Contraction de texte

Ici, il est demandé de condenser le texte de Colette Arnould en 195 mots également, avec une attention marquée aux détails et à la structure du texte. Chaque mot doit être sélectionné avec soin.

Exemple de contraction :

Les femmes subissent encore de grandes discriminations dans la société, principalement dans les milieux politique et domestique. Après la Seconde Guerre mondiale, les femmes ont obtenu le droit de vote... [continuer jusqu'à 195 mots]

Nombre total de mots : 195 mots

D - Essai

Le candidat est invité à répondre à : "Le combat pour l'égalité est-il une lutte contre les différences ?". Il doit articuler des réflexions sur les droits des femmes, l'égalité et la perception des différences dans la société. Une analyse critique est attendue, avec des références explicites à l'œuvre d'Olympe de Gouges et à d'autres textes étudiés.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prendre soin de répartir le temps de manière équilibrée entre la lecture, la rédaction du commentaire, des contractions et des essais.
- **Organisation des idées :** Utiliser des plans clairs pour chaque sujet, avec des transitions logiques.
- **Soigner la langue :** Prendre le temps de relire et corriger les fautes d'orthographe et de grammaire. La clarté des idées est essentielle.
- **Références précises :** S'assurer d'utiliser des citations pertinentes pour renforcer les arguments dans les essais.
- **Flexibilité :** Si une idée ne semble pas fonctionner dans la rédaction, ne pas hésiter à réajuster le plan ou à revoir le fil de l'argumentation.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.