



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2025

Correction du sujet : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - Français

SESSION 2025 - ÉPREUVE ANTICIPÉE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'exercice choisi : Commentaire de texte

Objet d'étude : poème de Richard Rognet, *Élégies pour le temps de vivre*, 2012.

1. Introduction et rappel de l'énoncé

Dans ce poème extrait de l'œuvre de Richard Rognet, l'élève doit commenter le texte en mettant en lumière l'évocation lyrique de la nature et le va-et-vient entre souvenir et attente. Le poème évoque des thèmes universels tels que la nostalgie et l'espoir.

2. Démarche de l'analyse

Pour ce commentaire, il est conseillé de suivre cette structure :

- **Analyse de l'évocation lyrique de la nature :**

Il s'agit d'examiner comment Rognet utilise la nature pour évoquer les émotions humaines. Par exemple, les « prés » et « fleurs » symbolisent la beauté éphémère de l'existence, tandis que les « montagnes » représentent une permanence réconfortante face aux changements de la vie.

- **Examen du va-et-vient entre le souvenir et l'attente :**

Il convient de montrer comment les souvenirs alimentent l'espoir d'un nouvel amour et comment les rêves fondent l'identité du poète. Par exemple, « des rêves inachevés » évoquent un passé riche en émotions qui nourrit un futur incertain.

3. Conclusion

La conclusion doit articuler le propos autour de l'idée que la poésie de Rognet sert de métaphore à l'expérience humaine, où la mémoire et l'anticipation s'entrelacent, renforçant la dimension universelle de ses réflexions.

Correction de l'exercice choisi : Contraction de texte

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle. Sujet A sur Rabelais.

1. Résumé de l'énoncé

Les élèves doivent résumer un texte en 194 mots (avec une tolérance de +/- 10%).

2. Démarche de contraction de texte

- **Lire attentivement le texte :** Identifier les idées essentielles à garder.
- **Réduire le contenu :** Eliminer les éléments accessoires tout en préservant le sens et la cohérence.

Le texte doit rester fluide et compréhensible.

- **Placement des repères** : Positionner un repère tous les 50 mots pour suivre le compte.

Exemple de contraction :

Dans le contexte actuel, l'apprentissage va au-delà des salles de classe et se fait à chaque étape de la vie. Les technologies numériques communiquent un accès illimité à l'information et alimentent un désir d'apprendre permanent. Ainsi, même si des inégalités demeurent, chaque individu peut embrasser l'éducation à travers diverses plateformes, qu'il s'agisse de médias sociaux, d'universités populaires ou même de voyager.

La réponse finale doit être comprise dans la limite de 175 à 213 mots, en respectant la structure du texte d'origine.

| Correction de l'exercice choisi : Essai

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle. Sujet A sur Rabelais.

1. Résumé de l'énoncé

Les élèves doivent répondre à la question : « Une bonne éducation amène-t-elle à apprendre tout au long de sa vie ? »

2. Démarche de réponse à l'essai

- **Introduction** : Poser le sujet, définir les termes du titre et exposer la problématique.
- **Développement** : Structurer l'argumentation en trois grandes parties.
 - Les principes de l'éducation selon Rabelais.
 - Le lien entre éducation et apprentissage continu.
 - Des exemples contemporains qui illustrent cette théorie.
- **Conclusion** : Faire un bilan des idées développées et donner une réponse nuancée à la question posée.

3. Conseils méthodologiques et conclusion

Conseils :

- Lire les textes de référence (notamment Rabelais) pour étoffer l'argumentation.
- Bien structurer l'essai : Introduction, Développement et Conclusion sont cruciaux.
- Éviter les digressions, rester centré sur la question posée.
- Prendre soin de relier les exemples tirés de la contraction aux éléments issus de Rabelais.
- Accorder une attention particulière à la grammaire et à l'orthographe pour maximiser les points.

Notes finales

Les élèves doivent garder à l'esprit la nécessité de gérer leur temps de manière efficace au cours de l'épreuve. Un bon équilibre entre chaque partie du sujet est fondamental pour obtenir un bon score.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.