



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2025

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des exercices

Sujet 1 - Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Analyser un extrait du roman *Chien blanc* de Romain Gary centré sur une rencontre entre un homme et deux chiens.

Question 1 : Commentaire littéraire

Rappel de l'énoncé : Vous devez réaliser un commentaire littéraire en portant attention au récit d'une rencontre surprenante et au portrait amusé des trois personnages, à savoir un homme et deux chiens.

Démarche :

- Introduction : Présenter le texte et son auteur, ainsi qu'énoncer l'importance de la scène de rencontre.
- Analyse du contexte : Expliquer les circonstances de l'arrivée du berger allemand et son interaction avec Sandy, le chien déjà présent.
- Récit surprenant : Décrire comment Gary construit la tension à travers l'arrivée du chien errant et les réactions de l'homme.
- Portraits :
 - De l'homme : jouer sur le contraste entre son autorité prétendue et ses véritables sentiments envers les chiens.
 - De Sandy : souligner son attitude à la fois de méfiance et de camaraderie.
 - Du berger allemand : mettre en avant sa noblesse et son intelligence, en les contrastant avec les actions humaines.
- Conclusion : Réaffirmer la richesse de cette rencontre qui mêle tendresse et humour.

Réponse : Le commentaire doit révéler la complexité des interactions entre l'homme et les chiens, ainsi que la dimension humoristique que Gary réussit à intégrer en jouant sur les codes de la domination et de l'affection.

| Sujet 2 - Contraction de texte et essai (20 points)

Sujet A - Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV.

Contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer un texte en 172 mots (tolérance de +/- 10 %).

Question : Résumé

Démarche :

- **Lire attentivement le texte original** : Identifier les idées principales tout en respectant le ton et le style.
- **Structurer le résumé** : Organiser les sections selon les thèmes abordés. Par exemple, la découverte du monde scolaire, les interactions entre élèves et les défis de l'éducation.
- **Respecter le nombre de mots** : Compter à la fin et ajuster si nécessaire, en remplaçant les phrases par des expressions concises tout en conservant l'idée principale.

Réponse : Exemple de résumé : "Lorsque les enfants entrent à l'école, ils découvrent un nouvel univers où ils doivent maîtriser des règles et des comportements. Ils expérimentent la solitude et la compétition, ce qui engendre un sentiment d'insécurité. L'égalité des chances semble promise, mais la réalité sociale montre des inégalités persistantes. Travailler pour plaire aux maîtres et s'adapter au système scolaire devient un parcours semé d'embûches. Les élèves confrontés à l'échec ressentent un profond sentiment de culpabilité." (172 mots).

Essai (10 points)

Objectif : Développer une réponse organisée à la question : "Une bonne éducation a-t-elle pour seul objectif de préparer à vivre en société ?"

Démarche :

- Introduction : Formuler la problématique et présenter les axes de réflexion.
- Développement :
 - Première partie : Examens des enjeux d'une bonne éducation dans la formation individuelle.
 - Deuxième partie : Analyse des interactions sociales et de la nécessité de préparer les élèves à vivre en société.
 - Troisième partie : Critique des limites de l'éducation actuelle et des inégalités sociales.
- Conclusion : Résumer les idées soulevées et ouvrir sur la nécessité de repenser l'éducation.

Réponse : Une bonne éducation doit à la fois préparer à la vie en société et au développement personnel. Elle doit tenir compte des inégalités systémiques tout en soutenant l'individu dans sa quête de connaissance et d'émancipation.

Sujet B - La Bruyère, Les Caractères, livre XI « De l'Homme ».

Contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer un texte en 185 mots (tolérance de +/- 10 %).

Question : Résumé

Démarche :

- Lire attentivement le texte et identifier les schémas de domination et soumission décrits.
- Faire ressortir les concepts essentiels, notamment les interactions sociales entre individus.
- Rester fidèle à la voix de l'auteur tout en adaptant le contenu pour respecter le nombre de mots.

Réponse : Exemple de résumé : "Les relations entre les individus au sein des poules de basse-cour établissent une hiérarchie où dominants et dominés jouent des rôles distincts. Des observations montrent que ces dynamiques sont également présentes chez les humains, où les comportements de

dominance et de soumission sont accentués par la culture sociale. Cette hiérarchie n'est pas fixe et peut évoluer, remettant en question la conception binaire de l'autorité." (185 mots).

Essai (10 points)

Objectif : Répondre à la question : "Peindre les relations entre les hommes, est-ce nécessairement agir pour les modifier ?"

Démarche :

- Introduction : Exposer brièvement la nature des relations humaines.
- Développement :
 - Analyse des relations de pouvoir décrites dans *Les Caractères*.
 - Discussion sur la nécessité d'observer pour comprendre et potentiellement transformer ces relations.
- Conclusion : Réaffirmer l'importance de l'analyse tout en soulignant qu'elle n'implique pas nécessairement la transformation.

Réponse : Une observation lucide des relations humaines peut révéler des inégalités qui, si elles sont bien comprises, pourraient être remédiées. Cependant, peindre ces relations ne garantit pas automatiquement une action stable vers le changement.

Sujet C - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

Contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer un texte en 183 mots (tolérance de +/- 10 %).

Question : Résumé

Démarche :

- Lire le texte original pour en saisir les nuances et les revendications centrales sur l'égalité.
- Synthétiser les arguments tout en respectant la structure du texte original.
- Vérifier la conformité au nombre de mots.

Réponse : Exemple de résumé : "L'éducation des femmes est orientée vers la dépendance et la fragilité, faussant leur perception de l'indépendance. Les stéréotypes culturels les incitent à rêver comme aidantes plutôt que comme leaders. Les femmes doivent lutter contre des valeurs patriarcales qui restreignent leur croissance personnelle et de choix." (183 mots).

Essai (10 points)

Objectif : Répondre à la question : "Décrire les inégalités, est-ce déjà y remédier ?"

Démarche :

- Introduction : Formuler la question et introduire les enjeux des inégalités décrites par Olympe de Gouges.
- Développement :
 - Analyse des inégalités à travers le prisme de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.
 - Réflexion sur les implications sociales et politiques des inégalités présentées.
- Conclusion : Encourager une vigilance critique et un engagement vers une égalité réelle.

Réponse : En exposant les inégalités, on jette les premières pierres à la construction d'une société plus équitable. Cependant, ce travail nécessite un engagement continu et des actions concrètes pour changer réellement les perceptions et les structures.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps de manière égale entre les exercices pour éviter le stress en fin d'épreuve.
- **Lire et relire :** Prenez le temps de relire les énoncés pour bien comprendre ce qui est demandé.
- **Structurer vos réponses :** Utilisez des paragraphes clairs et un plan logique pour vos essais et commentaires.
- **Éclaircir les idées clés :** Ne surchargez pas vos résumés ; restez concentré sur les points essentiels.
- **Orthographe et grammaire :** Soyez vigilant sur l'orthographe, cela rejaillit souvent sur la note finale.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.