



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2025

En-tête de correction

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction exercice par exercice / question par question

Sujet 1 - Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit réaliser un commentaire littéraire sur un extrait du roman de Zineb MEKOUAR, *Souviens-toi des abeilles*.

Question 1 : Commentaire littéraire

Dans cette question, l'étudiant doit analyser le texte proposé en suivant la thématique principale, à savoir la description de la terre natale et l'émotion du retour. Le plan de commentaire doit idéalement se subdiviser en plusieurs parties :

- **Introduction :**

Présenter brièvement l'auteur, le contexte de l'extrait, ainsi que les thèmes abordés.

- **Analyse de la description de la terre natale :**

Mettre en avant la beauté du paysage marocain et la manière dont Omar interagit avec cet environnement. Noter les adjectifs descriptifs qui véhiculent la chaleur et la richesse de la nature.

- **Analyse de l'émotion du retour :**

Discuter de la transformation physique et émotionnelle d'Omar lors de son retour. Insister sur le passage "le corps se souvient", qui symbolise l'attachement à ses racines.

- **Conclusion :**

Reformuler sur le sentiment d'appartenance et les conséquences du changement climatiques sur l'héritage culturel et naturel.

Cette analyse doit conclure que le texte montre bien le contraste entre l'urbanité déshumanisante et la richesse du monde rural, illustrant ainsi les défis du réchauffement climatique tout en rendant hommage à la culture locale.

Sujet 2 - Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit traiter l'un des sujets suivants. Les deux exercices sont indépendants.

Sujet A - Contraction de texte

Le texte proposé présente une réflexion sur l'échec dans le processus d'apprentissage et la recherche scientifique.

- **Contraction :**

Le candidat doit produire un résumé en 180 mots, avec une tolérance de $\pm 10\%$. Donc, la contraction doit être comprise entre 162 et 198 mots.

Avis utile : Vérifier soigneusement le nombre de mots à la fin et placer un repère tous les 50 mots. La principale difficulté ici est de résumer sans perdre l'essence des idées centrales.

Pour obtenir des points, la contraction doit suivre la structure logique du texte, en préservant les idées sur l'importance de l'échec comme enseignement. Le candidat doit conclure que l'erreur est un vecteur d'apprentissage crucial dans tous les domaines.

Essai du sujet A

Le candidat doit répondre à la question « Une bonne éducation ne doit-elle valoriser que les réussites ? », avec des références à Rabelais et au texte de contraction.

- **Plan possible :**

1. Introduction : Présentation de la problématique.
2. Les réussites comme moteur de motivation : Exemples concrets.
3. L'importance des échecs pour un apprentissage en profondeur.
4. Synthèse : Nécessité d'une vision équilibrée entre réussite et échec.

L'essai doit expliquer que la valorisation des échecs n'est pas seulement une option mais une approche éducative essentielle.

Sujet B - Contraction de texte

Le texte proposé aborde l'impact des réseaux sociaux sur notre conception de la beauté.

- **Contraction :**

Résumé de 175 mots, avec une tolérance de $\pm 10\%$. Vérifier la consistance des idées.

Il faudra se concentrer sur l'idée que la beauté est de plus en plus médiatisée et que cette tendance a remodelé nos perceptions, tout en gardant la structure logique.

Essai du sujet B

Le candidat doit réfléchir sur la question « Pour peindre les hommes, peut-on se limiter à leur apparence en société ? ».

- **Plan proposé :**

1. Introduction : Annonce de la complexité de l'être humain au-delà de l'apparence.
2. L'importance de l'apparence dans la perception sociale.
3. Les aspects psychologiques et de personnalité à considérer.
4. Conclusions sur l'importance d'une approche holistique.

L'essai doit parachever son raisonnement en signalant que l'apparence n'est qu'un aspect d'une personne mais pas son essence.

Sujet C - Contraction de texte

Le texte met en lumière les défis des femmes dans le monde du sport.

- **Contraction :**

Résumé de 191 mots, avec une tolérance de ± 10 %.

Le candidat devra toucher les questions d'égalité, de genre et de l'acceptation dans le milieu sportif tout en respectant la cohérence des idées contenues dans le texte original.

Essai du sujet C

Le candidat doit traiter la question « Est-on condamné à rester incompris par son époque lorsque l'on combat pour l'égalité ? ».

- **Plan suggéré :**

1. Introduction avec la citation ou référence à Olympe de Gouges.
2. Exploration des luttes pour l'égalité et leur perception à travers le temps.
3. Discussion sur les résistances rencontrées et les acquis.
4. Conclusion sur l'importance de ces combats pour les générations futures.

L'auteur pourra conclure que, malgré la incompréhension, le combat pour l'égalité laisse des traces qui inspirent d'autres luttes.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps pour chaque partie ; ne passez pas trop de temps sur une seule question.
- **Raisonnements :** Structurer vos réponses de manière claire avec une introduction, un développement et une conclusion.
- **Précision :** Lisez attentivement chaque question pour ne pas confondre les sujets et exigences.
- **Exemples pertinents :** Utilisez des exemples précis pour étayer vos arguments dans les essais.
- **Relectures :** Relisez tous les textes pour éviter d'éventuelles fautes ou incohérences dans les contractions et les essais.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.