



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2024

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Épreuve : FRANÇAIS

Session : 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction générale

Cette épreuve de français comporte deux principaux sujets au choix, chacun offrant des exercices variés. Il est important de présenter des réponses précises, bien structurées et argumentées.

1. Commentaire de texte (20 points)

Ce sujet consiste à commenter un extrait du roman *Anima* de Wajdi Mouawad. Le texte s'articule autour de deux axes principaux : un monde dangereux et un récit surprenant. Le candidat est attendu à développer les éléments stylistiques, narratifs et thématiques développés dans le texte.

1.1. Rappel des points à aborder

- La représentation de la dangerosité du monde extérieur.
- La perspective originale et surprenante en utilisant la voix d'un animal.

1.2. Démarche de correction

Les candidats doivent analyser le point de vue adopté par l'auteur, examinez le vocabulaire et les images utilisées par Mouawad pour évoquer la tempête et la douleur de la chute. Ils peuvent discuter de la description des émotions des oiseaux face à cette épreuve. La fragmentation du récit accentue le danger et la fatalité de la situation. Un bon commentaire comportera également des idées sur la notion d'appartenance communautaire et l'instinct de survie des personnages. Pensez à construire un plan structuré autour des axes proposés.

1.3. Exemple d'éléments à inclure

- Analyse des figures de style : métaphores, comparaisons pour évoquer le danger.
- Description des émotions : peur, désespoir et instinct de survie.
- Impact du choc entre la nature et l'urbanité (collision avec le "monstre métallique").

Le commentaire pourrait commencer par un aperçu d'un monde menaçant, suivie d'une analyse des émotions exprimées, et conclure sur l'inéluctabilité de la fuite et du danger. Un développement riche permettrait d'atteindre 20 points, tandis qu'un commentaire plus superficiel pourrait entraîner une notation plus basse de 12 à 15 points selon la profondeur de l'analyse.

2. Contraction de texte et essai (20 points)

Le candidat doit d'abord fournir une contraction de texte de 196 mots (tolérance de +/- 10%) allant de

l'extrait de Manon Paulic. Ensuite, il rédige un essai sur la question de l'éducation et de l'usage des outils numériques dans le cadre éducatif.

2.1. Contraction de texte

Les candidats doivent reformuler la problématique soulevée par l'émergence des technologies d'intelligence artificielle dans le monde éducatif. Ils doivent condenser les idées principales, telles que l'impact de ChatGPT sur l'éducation, l'évolution des méthodes d'évaluation et les réflexions autour des compétences à privilégier dans le système éducatif. Pour une note maximisée, le texte doit être concis, clair et fidèle au propos original.

2.2. Essai

L'essai devra établir une discussion autour de la question suivante : "Une bonne éducation peut-elle se passer d'« emmagasiner des connaissances » ?". Les candidats devront argumenter, en s'appuyant à la fois sur les idées de Rabelais et le texte d'exercice. Une structure claire avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion est essentielle.

Pour la contraction, il est crucial d'atteindre la limite de mots sans omettre l'essence. Pour l'essai, un bon argumentaire soutenu par des exemples textuels et des références précises est nécessaire pour atteindre une note entre 15 et 20 points, tandis qu'un essai peu développé pourrait tomber entre 8 et 12 points.

3. Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez le bon temps à chaque question. Ne restez pas trop longtemps sur une seule partie.
- **Rédaction** : Employez un vocabulaire précis et soigné. La clarté de l'expression est cruciale.
- **Analyse des textes** : Ne vous limitez pas à la surface du texte ; approfondissez les implications et les thèmes.
- **Structure** : Respectez la structure classique (introduction, développement, conclusion) dans vos essais.
- **Retour sur les consignes** : Relisez toujours les consignes pour ne pas manquer d'éléments demandés.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.