



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

SESSION 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Analyser et commenter le texte de Théophile Gautier extrait de "La Morte amoureuse".

Ce texte présente une scène de ruse et de révélations ainsi qu'un amour tragique au travers du personnage de Clarimonde. Le narrateur, conscient des dangers liés à sa relation avec Clarimonde, utilise un miroir pour espionner ses actions. Cela met en lumière la tension entre l'amour et la méfiance.

Question 1 : Une scène de ruses et de révélations

Le narrateur, ayant été averti de la nature vampirique de Clarimonde, se montre astucieux en plaçant un miroir afin de surveiller ses comportements. Cette mise en scène révèle le contraste entre son désir et sa prudence. Les détails du texte, comme le fait qu'il feigne de boire le vin, illustrent une ruse calculée. Cela souligne la manipulation dans leurs rapports et la dualité entre amour et danger.

Question 2 : Un amour tragique

L'amour entre le narrateur et Clarimonde est tragique par essence. Elle exprime son amour à travers l'obsession de vouloir boire son sang, ce qui témoigne de l'intensité de ses sentiments, mais aussi de leur destructivité. Les larmes qu'elle verse en s'approchant de lui illustrent sa vulnérabilité, un élément central du drame romantique. L'échange entre le désir et la peur, ainsi que l'autodestruction potentielle de cette passion, mettent en exergue la tragédie de leur relation.

Conclusion : Ce commentaire montre comment Gautier explore les thèmes de l'amour et de la mortalité, alliant le sublime à l'horreur. L'étude de la ruse et du tragique nous permet de comprendre la complexité des relations humaines.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objectif : Résumer un texte et développer une réflexion personnelle.

A. Contraction (201 mots)

Vous devez résumer le texte sur Rabelais et la bonne éducation dans les limites de 181 à 221 mots. Voici les étapes à suivre :

- Lire attentivement le texte source, identifier les idées principales.
- Rédiger un résumé en utilisant vos propres mots, en veillant à conserver l'essence des arguments.
- Structurer votre résumé en paragraphes logiques.

Indiquez le nombre total de mots en fin de résumé.

Exemple de contraction : "Au travers de l'exploration des algorithmes, Philippe Meirieu souligne l'importance d'une éducation qui ne se limite pas à de simples préférences. Il est nécessaire d'ouvrir nos enfants à des expériences variées pour les aider à développer leur esprit critique. Les mécanismes de consommation moderne tendent à enfermer les individus dans leurs croyances, renforçant l'ignorance au lieu de cultiver la curiosité. En tant qu'éducateurs, parents, il est impératif d'aider les jeunes à entrevoir la complexité du monde et à prendre le risque de douter pour évoluer." (208 mots)

B. Essai

Pour traiter la question "La bonne éducation est-elle celle qui apprend à douter ?", vous devez établir une argumentation structurée en s'appuyant sur Gargantua et les textes étudiés. Suivez ces étapes :

- Définissez ce qu'est "la bonne éducation".
- Argumentez en faveur de l'idée que douter et remettre en question ses certitudes est essentiel à l'apprentissage.
- Utilisez des exemples concrets des œuvres étudiées pour illustrer vos points.
- Concluez en soulignant l'importance de la pensée critique.

Conclusion de l'essai : La bonne éducation doit encourager les élèves à remettre en question leurs idées, car cela favorise leur émancipation intellectuelle et personnelle.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : commencez par les questions les plus faciles pour gagner confiance.
- Relisez vos réponses, surtout la contraction et l'essai, pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.
- Utilisez des exemples précis pour étayer vos arguments dans les essais.
- Soyez clair et concis, évitez les phrases trop longues et compliquées.
- Pensez à faire une introduction et une conclusion dans vos essais pour bien structurer votre réflexion.

3. Contraction de texte et essai (A-B-C)

- Pour chaque texte, suivez le même format de contraction en respectant les mots requis et en insérant les repères.
- Pour les essais, basez-vous sur la problématique posée et développez vos idées de manière cohérente.

Rappelez-vous de conclure avec une réflexion qui résonne avec le thème global des œuvres étudiées. Pour l'exemple C, mentionnez comment l'écriture permet d'entrer dans la société et d'argumenter sur la place des femmes dans l'art.

Conclusion : La réussite de cet examen nécessite une bonne compréhension des textes, une capacité à synthétiser l'information et à articuler sa pensée de manière claire et cohérente.

Bonne chance à tous les candidats !

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.