



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Session 2023

Français - Épreuve Anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle.

Texte : Alfred de Musset, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, scène unique, 1845.

Le candidat a le choix entre deux sujets, dont le premier est un commentaire de texte sur une œuvre théâtrale de Musset. Le commentaire doit analyser les critiques que la marquise adresse aux hommes et leur manière de faire la cour, ainsi que le jeu de séduction présent dans le texte.

Question 1

Rappel de l'énoncé : Étudier les critiques que la marquise adresse aux hommes et à leur manière de « faire la cour à une femme ».

Démarche :

- Introduction : Présentation de la marquise comme personnage cynique et désabusé qui s'oppose à la manière traditionnelle de séduire.
- Analyse des critiques :
 - La marquise dénonce la superficialité et la banalité des compliments des hommes : « [...] de se planter devant une femme avec un lorgnon [...] ».
 - Elle souligne l'ennui que suscitent ces approches : « [...] passer sa vie au milieu d'un déluge de fadaïses [...] ».
 - Sa position d'indifférence face à la beauté physique et les compliments lui accorde une voix forte, dénonçant l'objectification des femmes.
- Transition sur la perception des sentiments amoureux et le manque de profondeur dans les échanges sociaux.

Conclusion : La marquise, à travers son discours critique, remet en question l'authenticité des relations et la façon dont la courtoisie est perçue dans la société masculine.

Question 2

Rappel de l'énoncé : Se demander comment le texte théâtral installe un jeu de séduction entre les deux personnages.

Démarche :

- Observation de la dynamique entre la marquise et le comte : un jeu de mots, d'ironie et d'espièglerie.
- Les tentatives de séduction du comte sont contrecarrées par les répliques piquantes de la marquise qui, tout en critiquant, joue avec lui : « Eh bien, après ? Qu'est-ce que cela prouve ? ».
- L'ambivalence de la marquise : elle prétend ne pas désirer la cour, pourtant elle maintient l'intérêt du comte, ce qui crée une tension comique et romantique.

Conclusion : Les dialogues entre la marquise et le comte instaurent à la fois satire et charme, soulignant la

complexité des relations hommes-femmes dans le contexte théâtral.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

A - Contraction

Rappel de l'énoncé : Réaliser la contraction du texte de René Blanchet en 194 mots.

Démarche :

- Lire attentivement le texte original et identifier les idées principales : la critique de la transmission des connaissances et l'importance de l'esprit critique.
- Formuler les phrases de manière concise tout en préservant les idées essentielles.
- Vérifier le nombre de mots en plaçant un repère tous les 50 mots, et assurer que la contraction respecte les limites de 174 à 214 mots.

« Les théories concernant la Terre ont évolué depuis les années 1960. Beaucoup de livres anciens sont périmés, mais des publications scientifiques continuent d'être intégrées dans les manuels scolaires, ce qui constitue une erreur. L'esprit critique est fondamental en sciences pour dissoudre les obstacles à la démarche scientifique. Il est essentiel d'apprendre aux élèves à analyser et à juger afin d'éviter les erreurs. Il est nécessaire de modifier nos méthodes d'enseignement pour donner aux jeunes les moyens de bien comprendre la Terre. Apprendre à observer et à cultiver la curiosité est crucial. L'observation est essentielle pour le succès scientifique, tout comme l'exigence de rigueur et d'éthique. La curiosité, l'observation et la précision sont indissociables d'une bonne éducation scientifique. »

Nombre de mots : 198 mots.

Essai

Rappel de l'énoncé : En quoi l'observation du monde participe-t-elle d'une bonne éducation ?

Démarche :

- Développer une réponse structurée qui articule les idées du texte de Blanchet avec celles de Rabelais sur l'éducation.
- Argumenter que l'observation guide l'esprit critique, fondement d'une éducation solide.
- Inclure des exemples issus des chapitres de Rabelais, et développer des idées sur le rôle des enseignants dans la transmission du savoir.

Conclusion : L'observation permet de mieux comprendre le monde et incite à chercher des vérités, rendant ainsi l'éducation plus efficace et significative.

Conseils méthodologiques :

- Gérez votre temps : prévoyez environ 30 minutes pour la contraction et 1 heure pour l'essai.
- Pour le commentaire, lisez plusieurs fois le texte pour en saisir la richesse et la complexité.
- Utilisez des citations pour appuyer vos arguments, mais restez concis et pertinent.
- Restez attentif aux exigences de la contraction en termes de mots et d'idées clés.
- Structurer votre essai avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion solide.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.