



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2023

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe au XXe siècle.

Le candidat doit traiter le poème « Ronde » de Marie Noël, extrait de *Les Chansons et les Heures* (1922). Le commentaire doit porter sur les thèmes proposés :

- Une chanson sur le mariage
- Le rôle de la nature dans le poème
- L'envol vers la liberté

Analyse et démarche

Le commentateur doit établir une lecture approfondie du texte en suivant ces axes :

Axe 1 : Une chanson sur le mariage

Le mariage, présenté ici comme un fardeau, est le sujet central. L'angoisse de l'héroïne face à l'autorité paternelle est palpable. L'utilisation de l'imperatif « sauvons-nous » montre son désir d'échapper à cette contrainte sociale. La construction répétitive souligne son désespoir.

Axe 2 : Le rôle de la nature dans le poème

La nature apparaît comme un espace de liberté, contrastant avec l'oppression du mariage. Les éléments naturels (les bois, la plaine) sont un refuge, où l'héroïne souhaite s'épanouir loin des contraintes sociétales, comme le suggèrent les références aux oiseaux et au ciel.

Axe 3 : L'envol vers la liberté

Les vers finaux créent une angoisse libératrice, celle de l'envol. Le passage du « petit oiseau » à l'alouette qui court après son cœur symbolise le désir de s'élever au-dessus des conventions. Cependant, cette aspiration à la liberté est bientôt matérielle, avec l'arrivée de l'aigle, symbole d'une menace.

Le candidat doit conclure que le poème, à travers l'expression du désespoir et le désir de liberté, questionne les normes sociales du mariage dans une approche poétique richissime.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle.

A - Contraction

Le texte à résumer est issu de Jacqueline de Romilly. Les candidats doivent proposer une contraction de 200 mots (tolérance de +/- 10 %). L'analyse devrait aborder les thèmes suivants :

- La formation des idées par l'expérience grâce aux lectures
- L'importance de l'esprit critique dans l'éducation

Démarche pour la contraction

Le candidat doit identifier les idées principales tout en les reformulant, en gardant la structure logique de l'original.

- Le nombre de mots doit être indiqué à la fin.
- Utilisation de repères tous les 50 mots.

Une bonne contraction met en avant la richesse des lectures et l'impact sur l'esprit critique, concluant sur l'importance de l'éducation pour former des individus capables de penser de manière autonome.

B - Essai

Les candidats doivent traiter la question : « Former l'esprit critique est-il un objectif essentiel dans une bonne éducation ? ». Ils doivent s'appuyer sur Rabelais, le texte de contraction et d'autres œuvres étudiées.

Démarche pour l'essai

- Une introduction qui pose la problématique.
- Des développements structurés autour d'exemples précis.
- Une conclusion qui répond à la question posée.

L'essai doit confirmer que l'esprit critique est fondamental, renforcé par la diversité des idées rencontrées dans l'éducation.

C - Autres sujets

Les candidats doivent choisir parmi les autres propositions : La Bruyère ou Olympe de Gouges.

Contraction et essai (La Bruyère)

- La contraction doit également compter 200 mots, en respectant la tolérance de +/- 10 %.
- Pour l'essai, le candidat abordera la problématique de l'identité publique de l'acteur et des normes sociales.

Contraction et essai (Olympe de Gouges)

- Résumé du texte sur les inégalités avec attention portée à l'évolution des mentalités.
- L'essai questionne l'indifférence face aux inégalités.

Les candidats doivent faire des pistes de réflexion étayées autour de la transformation des normes sociales selon les époques.

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps : prévoyez des temps de relecture.
- Assurez-vous de bien respecter la structure de votre commentaire et de vos essais.

- Faites attention aux limites de mots pour les contractions.
- N'oubliez pas d'illustrer vos propos avec des exemples spécifiques des textes étudiés.
- Révissez les notions clés et thèmes de l'année pour enrichir vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.