



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2022

---

## Correction du Baccalauréat Technologique - Épreuve anticipée de Français - Session 2022

---

**Diplôme :** Baccalauréat Technologique

**Matière :** Français

**Session :** 2022

**Durée de l'épreuve :** 4 heures

**Coefficient :** 5

### | Correction par exercice/question

#### 1. Commentaire de texte (20 points)

**Objectif :** Rédiger un commentaire littéraire du texte d'Émile Zola tiré de "Germinal".

**Rappel de l'énoncé :** Commenter le texte en s'aidant des pistes suivantes : les chevaux, deux personnages bouleversants et une progressive descente en enfer.

**Démarche de résolution :**

- **Présentation du contexte :** Zola illustre la condition des chevaux dans les mines, travaillant sans lumière ni liberté. Cette situation symbolise également l'oppression des mineurs.
- **Analyse des personnages :**
  - **Bataille :** Ce cheval, vieux de dix ans dans la mine, représente la résignation et la mélancolie face à la condition de travail imposée. Sa familiarité avec son environnement souligne son adaptation tragique.
  - **Trompette :** Le jeune cheval, qui symbolise l'innocence et la peur, représente la descente vertigineuse dans un enfer dont il n'a pas conscience.
- **Thèmes abordés :**
  - La déshumanisation des animaux de travail.
  - La critique sociale envers le capitalisme et l'exploitation.
  - La nostalgie de la nature et du soleil, contrastée avec la noirceur de la mine.
- **Structure du commentaire :**
  - **Introduction :** Présentation de l'œuvre et de l'extrait.
  - **Développement :** Analyse des personnages, des thèmes et du style (ton, métaphores, etc.).
  - **Conclusion :** Bilan sur l'impact du texte et son message critique.

**Réponse attendue :** Un texte structuré par paragraphes, démontrant une compréhension nuancée du texte, en répondant sur les deux pistes suggérées.

#### 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

**A - Contraction de texte**

**Objectif :** Résumer le texte de Jacqueline de Romilly en 199 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

**Rappel de l'énoncé :** Le texte aborde l'importance de faire un "détour" pour comprendre la complexité de notre société. Il souligne la nécessité de l'enseignement des langues anciennes pour appréhender l'histoire et les problèmes humains.

**Démarche de résolution :**

- **Prendre le temps de comprendre le texte :** Identifier les idées principales et secondaires.
- **Rédaction :**
  - Il faut faire un détour intellectuel pour appréhender les évolutions. L'apprentissage des sociétés passées aide à comprendre notre époque.
  - La sénilité de notre époque doit être confrontée à des valeurs plus pérennes pour aider les jeunes et les préparer aux changements.
- **Vérification :** Compter les mots et assurer du respect des limites.

**Réponse attendue :** Une contraction de 199 mots bien structurée, respectant les consignes de tolérance.

## B - Essai

**Objectif :** Répondre à la question sur la nécessité d'une éducation nouvelle dans un monde changeant.

**Rappel de l'énoncé :** Expliquer si l'éducation doit évoluer en parallèle des changements sociétaux.

**Démarche de résolution :**

- **Argumentation :**
  - Évolution des méthodes d'enseignement pour préparer les élèves à un monde en constante mutation.
  - Importance d'enseigner des valeurs essentielles telles que l'esprit critique et la responsabilité.
  - Références à Rabelais, Zola, et les valeurs intemporelles.
- **Structure :**
  - **Introduction :** Présentation du sujet.
  - **Développement :** Arguments bien articulés.
  - **Conclusion :** Récapitulation des enjeux d'une éducation adaptée.

**Réponse attendue :** Un essai structuré, avec une argumentation claire en lien avec les textes étudiés.

## Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouer une partie du temps pour chaque exercice.
  - **Rester fidèle au texte :** Ne pas ajouter d'éléments non issus des textes.
  - **Clarté et précision :** Privilégier des phrases courtes et claires lors de la rédaction.
  - **Vérification des consignes :** Toujours revoir les instructions spécifiques pour chaque question.
  - **Révision :** Relire ses réponses pour corriger les erreurs éventuelles de syntaxe et de contenu.
-

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.