



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Note : L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction du sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Texte étudié : *Le Livre des Nuits*, Sylvie Germain, 1985

Objectif :

Réaliser un commentaire de texte montrant l'évolution des personnages dans un paysage de mort et d'espoir.

1. Résumé de l'énoncé :

Analysez comment les personnages se déplacent dans un paysage marqué par la guerre, révélant à la fois une réalité de mort et un espace d'espoir.

2. Démarche de résolution :

- **Identification du paysage :** Le texte commence par établir une image lugubre d'un paysage dévasté par la guerre. Il décrit des scènes de destruction, des forêts tremblantes, des villages en cendres, et la misère des hommes. La mort est omniprésente, illustrant l'horreur de la Première Guerre mondiale.
- **Analyse des personnages :** Mathurin et Augustin sont des personnages centrés sur leur expérience subjective. Leur silence et leur solidarité témoignent d'un lien profondément humain au milieu de la destruction.
- **Symbolisme de la mer :** Le moment où ils découvrent la mer est crucial. La mer, initialement perçue comme une "plainte rauque", symbolise à la fois l'immensité de la souffrance et une potentielle renaissance. Mathurin y trouve une connexion, tandis qu'Augustin la relie à la mort.
- **Conclusion de l'analyse :** À travers la rencontre avec Folco, leur chien, le texte évoque l'idée de survie et de continuité de l'amour malgré les horreurs de la guerre. Ce moment de tendresse et d'humanité offre un scintillement d'espoir."

En conclusion, le texte de Sylvie Germain souligne la dualité entre la mort omniprésente dans le contexte de la guerre et l'espoir symbolisé par les personnages, la mer et leur relation avec Folco. Cette dynamique montre que, même dans la détresse, des liens d'amour et d'espoir peuvent subsister.

Correction du sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objectif :

Favoriser la contraction d'un texte et traiter par la suite un essai sur un thème associé.

Partie A - Contraction de texte :

Texte à condenser : Françoise Dolto, « Désirs et besoins », L'école des parents, n°4, avril 1985.

Directives : 181 mots avec une tolérance de 10%.

Démarche :

- **Lecture active :** Identifier les idées majeures sur le désir et le besoin dans l'éducation. Dolto insiste sur l'importance de soutenir le désir sans le satisfaire immédiatement.
- **Élaboration de la contraction :** S'assurer de respecter la limite de mots. Utiliser des phrases concises intégrant les idées essentielles sans perdre l'idée directrice.
- **Formatage :** Placer des repères tous les 50 mots pour assurer le respect de la longueur requise.
- **Vérification :** Relire et compter les mots afin de respecter les directives.

Exemple de contraction (à développer selon les étapes ci-dessus) :

En éducation, il est essentiel de répondre aux besoins de l'enfant tout en nourrissant son désir par des attentes de durée. Cela implique d'ouvrir vers de nouveaux horizons. La communication autour des désirs stimule la culture et l'imagination. Satisfait trop rapidement, l'enfant risque de s'enfermer dans une routine sans épanouissement. En tenant compte de ses désirs contradictoires, les adultes doivent justifier ces derniers pour aider l'enfant à trouver son autonomie. (Nombre de mots : 181)

Partie B - Essai :

Thème proposé : Quelle place faut-il faire au désir dans l'éducation d'un individu ?

Démarche :

- **Thèse :** L'éducation doit soutenir le désir comme un moteur d'apprentissage et d'autonomie.
- **Argumentation :** En utilisant des références à Dolto et Rabelais, explorer l'importance de la gestion des désirs afin de former des individus équilibrés. Évaluer comment les désirs non satisfaits peuvent mener à la créativité et à l'engagement social.
- **Conclusion :** Souligner l'importance d'un équilibre dans la satisfaction des désirs pour une éducation épanouissante.

En conclusion, le désir joue un rôle fondamental dans l'éducation. En nourrissant les désirs de l'enfant tout en les canalisant judicieusement, on lui permet de développer ses capacités tout en cultivant son autonomie.

Conseils pratiques :

- **Planification :** Accordez-vous du temps pour chaque section de l'examen. Ne passez pas trop de temps sur un seul exercice.
- **Clarté et précision :** Assurez-vous que chaque idée est clairement formulée dans vos réponses, en évitant le jargon excessif.
- **Révisions :** Relisez vos réponses pour éviter les fautes et vous assurer que toutes les parties de l'énoncé sont traitées.
- **Utilisation des repères :** N'oubliez pas de placer des repères dans votre contraction tous les 50 mots.
- **Structurez vos essais :** Ayez une introduction claire, un développement structuré avec des

sous-parties et une conclusion qui synthétise vos arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.