



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction exercice par exercice

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le texte à commenter est un extrait de *Les Champs d'honneur* de Jean Rouaud. L'objectif est de montrer combien la disparition du grand-père Alphonse Burgaud et la mise en scène de son retour révèlent les dynamiques familiales et sociales au sein de ce récit.

1. Disparition inquiétante

Dans un premier temps, le commentaire peut se concentrer sur la manière dont la disparition d'Alphonse est immédiatement ressentie par les membres de la famille et les ouvriers qui l'entourent. La pression mise sur la recherche est palpable : la grand-mère mobilise tout le monde, soulignant l'importance de sa présence. Elle utilise des images fortes et inquiétantes (victime d'un serpent), ce qui stimule l'imagination du lecteur et souligne l'angoisse croissante de la famille.

2. Mise en scène du retour

Ensuite, la mise en scène du retour se fait dans un climat d'angoisse. Les préparatifs pour la recherche et l'intervention des pompiers sont décrits avec une certaine rigueur. Le fait qu'il faille appeler des secours révèle l'importance de ce retour pour le narrateur et les autres personnages. Le retour d'Alphonse, bien qu'annoncé, semble soulager un certain poids, reliant l'angoisse au soulagement que procure sa présence.

3. Tableau comique

Enfin, l'écriture de Rouaud permet d'aborder un aspect comique dans la description des événements. Les samaritains et les réactions des personnages, comme les propos fanfarons des chasseurs, apportent une légèreté et une humanité à la scène. Le contraste entre l'urgence de la situation et les dialogues presque burlesques constitue un tableau comique, révélant la complexité des émotions humaines face à une crise.

Conclusion : Au travers de ces éléments, Rouaud nous invite à réfléchir sur les liens familiaux, l'angoisse de la perte et la légèreté de la condition humaine.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

La deuxième partie du sujet se compose d'une contraction de texte suivie d'un essai. Le candidat doit développer une argumentation organisée, en s'appuyant sur le texte de Michèle Petit et sur les chapitres de Rabelais.

Contraction

Dans la contraction de ce texte, le candidat est invité à résumer les points clés discutés concernant l'importance de lire des histoires aux enfants. Le texte souligne que ces lectures ne sont pas uniquement utilitaires. Le candidat doit se concentrer sur les divers bénéfices, tels que le bien-être émotionnel et la création d'un sens d'appartenance. Voici une structure possible :

- 50 mots : Introduction à l'importance de lire aux enfants.
- 100 mots : Points principaux sur l'impact émotionnel et cognitif.
- 150 mots : Conclusion et réaffirmation de l'importance de l'imaginaire.

Nombre de mots : Le candidat doit vérifier qu'il respecte les limites (186 mots, $\pm 10\%$).

Essai

Pour l'essai, le candidat doit répondre à la question : "En quoi la lecture d'histoires aux enfants leur permet-elle d'agrandir leur univers ?". Cette réponse devra inclure des références aux chapitres de *Gargantua* ainsi qu'à l'argumentation de Petit.

Une structure efficace pourrait comprendre :

- Introduction : Présentation de la thématique et de la problématique.
- Premier paragraphe : Exemple de *Gargantua* illustrant l'ouverture d'esprit par la littérature.
- Deuxième paragraphe : Approfondissement avec des idées de Michèle Petit.
- Conclusion : Résumé et perspective sur l'importance de la lecture.

Conseils pratiques : Utiliser des exemples concrets, veiller à la cohérence des arguments, respecter le temps imparti, relire son essai pour des erreurs grammaticales.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouer des temps précis pour chaque partie afin d'éviter de se retrouver à court de temps, surtout pour l'essai.
- **Structuration :** Utiliser un plan clair pour les dissertations et les contractions afin de faciliter la lecture et la compréhension.
- **Analyse critique :** Bien interpréter les consignes de chaque question et se concentrer sur les éléments demandés.
- **Utilisation des citations :** Éviter de trop citer directement les textes ; privilégier la reformulation et l'analyse personnelle.
- **Relecture :** Prendre le temps de relire pour corriger les fautes et améliorer la formulation des phrases.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.