



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

| En-tête de correction

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Épreuve : Français

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction exercice par exercice / question par question

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit commenter le poème de Blaise Cendrars intitulé « Mississippi ». Ce travail se décompose en deux parties, chacune évaluée sur 10 points.

1. Étude des images d'un voyage dépayçant

Dans cette première partie, le candidat doit analyser comment le poète utilise des images évocatrices pour décrire un voyage au Mississippi. On attend des éléments tels que :

- Des descriptions riches et précises des paysages naturels.
- L'utilisation de vocabulaire sensoriel pour immerger le lecteur dans l'environnement fluvial.
- La juxtaposition de la beauté de la nature et des signes de l'industrialisation (usines, cheminées) qui créent un contraste.

Démarche : Le candidat doit identifier des extraits clés et expliquer en quoi ces éléments contribuent à créer une sensation de dépaysement. Il pourrait évoquer le sentiment d'émerveillement face à la luxuriance de la nature, ainsi que l'impression de voyage à travers des images précises.

Réponse : Le poème de Cendrars évoque un voyage fascinant grâce à des images puissantes et contrastées, qui font ressentir le décalage entre la nature et l'industrialisation.

2. Climat de violence et d'inquiétude

Dans cette deuxième partie, le candidat doit examiner comment la violence et l'inquiétude s'installent progressivement dans le poème. Les éléments suivants doivent être abordés :

- La description des crocodiles et la manière dont leur présence crée une tension.
- La scène où les passagers tirent sur les animaux, illustrant la cruauté humaine.

Démarche : L'élève doit montrer comment Cendrars construit une atmosphère angoissante à travers des choix lexicaux et des images violentes, questionnant ainsi la relation entre l'homme et la nature.

Réponse : Le poème ouvre progressivement la voie à une inquiétude palpable avec la présence des crocodiles et les actes de violence des passagers, créant une tension dramatique.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de texte (Tzvetan Todorov, La littérature en péril)

Le candidat doit réaliser une contraction de 186 mots. Les tolérances sont de +/- 10%, soit entre 167 et 205 mots.

Démarche : Lire attentivement le texte, identifier les idées principales, et les reformuler de manière concise sans ajouter d'informations nouvelles. Placer un repère tous les 50 mots pour contrôler le nombre de mots. Il est aussi essentiel de finir par indiquer le nombre total de mots.

Exemple de contraction (synthèse du texte) :

« Tzvetan Todorov évoque l'importance de la littérature dans notre quête d'une pensée indépendante face aux idées dominantes. Au lieu de se conformer aux dogmes, il suggère que la littérature agit comme un vecteur d'émancipation. Elle offre une exploration plus riche et nuancée de l'expérience humaine, nous permettant ainsi d'engager une relation empathique avec des personnages divers. Cette approche contraste avec des discours plus rigides de connaissance ou de vérité, soulignant le rôle de la littérature comme un moyen de comprendre les autres et élargir nos horizons. »

Nombre de mots : 186

B. Essai

Le candidat doit répondre à la question suivante : « Comment une bonne éducation s'enrichit-elle de notre capacité à « penser et sentir en adoptant le point de vue des autres » ?

Démarche : Le candidat doit articuler sa réponse en développant une introduction claire, suivie de plusieurs paragraphes articulés. Chaque partie doit faire référence aux chapitres de Gargantua et au texte de Todorov, en montrant comment ces œuvres renforcent l'idée de l'échange d'idées et la nécessité d'une éducation ouverte.

Réponse : « Une éducation enrichissante requiert une compréhension des perspectives d'autrui, tant dans les interactions humaines que dans l'analyse littéraire, permettant ainsi un approfondissement de notre conscience éthique et sociale. »

Conclusion sur la correction

Cette correction propose une structure claire et des critères précis pour chaque exercice, assurant que les élèves peuvent développer leurs compétences analytiques et rédactionnelles dans le cadre de l'épreuve de français.

Conseils pratiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps de manière équilibrée entre le commentaire, la contraction et l'essai.
- **Précision :** Soyez précis dans vos références textuelles et veillez à bien répondre à chaque partie de l'énoncé.
- **Clarté :** La clarté de l'écriture est essentielle. Utilisez des phrases simples et efficaces.
- **Révisions :** Revisez vos réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire, assurant ainsi une meilleure présentation.
- **Éléments de liaison :** Utilisez des connecteurs logiques pour structurer votre réflexion et faire des transitions fluides entre les idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.