



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXe siècle

Texte : Théophile Gautier, « Le Pot de fleurs »

Le candidat doit analyser le poème de Gautier, en se concentrant sur les thèmes de la croissance de la plante, l'atmosphère mystérieuse de la scène, et le lien entre l'amour et la plante.

- **Rappel du poème :**

« Le Pot de fleurs » par Théophile Gautier

- **Démarche de résolution :**

- Commencer par une introduction qui présente l'auteur et le contexte du poème.
- Analyser la structure du poème, les quatrains, le style, et le lexique utilisé.
- Discuter de l'évolution et de la croissance de la plante comme métaphore de l'amour.
- Évoquer l'atmosphère mystérieuse en étudiant les éléments visuels et sensoriels présents.
- Conclure en synthétisant les relations entre le jardinage et la relation amoureuse, tout en montrant comment l'amour peut être aussi destructeur.

- **Conclusion :** Le candidat doit proposer une conclusion qui évoque la puissance évocatrice des métaphores et l'universalité des thèmes traités par Gautier.

Barème indicatif : 20 points - Répartition selon la clarté des idées (8 points), la richesse de l'analyse (8 points), et l'harmonie de la rédaction (4 points).

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A - Contraction (10 points)

Titre : Contraction du texte de Pierre-Henri Tavoillot sur la crise de l'âge adulte.

Les candidats doivent résumer le texte en respectant une longueur de 202 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

- **Démarche :**

- Lire attentivement le texte en identifiant les idées principales et secondaires.

- Choisir les phrases clés qui résument chaque partie du texte.
- Écrire une version condensée qui respecte le nombre de mots requis.
- Avertir par un repère au 50ème mot à chaque étape.
- Indiquer à la fin le nombre total de mots.

Exemple de contraction : (Texte fictif) "L'âge adulte est en mutation, caractérisé par une adolescence prolongée et une enfance omniprésente. Les responsabilités s'accumulent donc dans un temps réduit, causant une pression intense sur les adultes jeunes..."

Essai (10 points)

Sujet : La bonne éducation consiste-t-elle à suivre les modèles du passé ?

Le candidat doit développer un argumentaire structuré en utilisant les œuvres étudiées.

• **Démarche :**

- Introduire le sujet en posant la question de l'éducation et de son évolution.
- Utiliser Rabelais puis Tavoillot pour argumenter à la fois en faveur et contre l'idée des modèles du passé.
- Proposer une réflexion sur la nécessité d'adapter l'éducation aux nouvelles réalités sociales et économiques.
- Conclure avec une proposition de synthèse personnelle.

Barème indicatif : 10 points - Argumentation rigoureuse (5 points), diversité des exemples (3 points), clarté de l'écriture (2 points).

B - Contraction (10 points)

Titre : Contraction du texte de Jean-François Dortier sur la reconnaissance.

Résumé attendu en 185 mots avec tolérance de +/- 10 %.

• **Démarche :**

- Analyser le texte pour identifier le thème central de la reconnaissance.
- Rédiger une contraction compacte, tout en maintenant l'intégrité de l'idée originale.
- Indiquer le nombre total de mots et placer des repères.

Exemple de contraction : (Texte fictif) "La quête de reconnaissance est essentielle à toutes les actions humaines. De Rousseau à Todorov, le besoin d'estime par autrui structure notre existence, chacune de nos actions visant à obtenir une forme de reconnaissance sociale..."

Essai (10 points)

Sujet : Toutes les actions humaines peuvent-elles s'expliquer par le besoin d'être reconnu par les autres ?

• **Démarche :**

- Définir la notion de reconnaissance et les différentes formes qu'elle peut prendre.
- Examiner des exemples tirés de La Bruyère et d'autres textes pour illustrer l'idée.
- Argumenter sur les limites de cette théorie en proposant des exceptions ou des contre-exemples.
- Apporter une conclusion personnelle sur le sujet.

Barème indicatif : 10 points - Structure de l'argumentation (4 points), diversité des textes utilisés (4

points), maîtrise de la langue (2 points).

C - Contraction et essai sur Olympe de Gouges (10 points chaque)

Contraction (10 points)

Titre : Contraction du texte de Thierry Benoit sur l'égalité hommes-femmes.

Résumé à réaliser en respectant la longueur de 189 mots avec tolérance de +/- 10 %.

- **Démarche :**

- Identifier les idées principales du texte sur les inégalités entre les sexes.
- Créer une structure de résumé qui reflète ces idées sans les déformer.
- Incorporer des repères de mots ainsi qu'un total à la fin.

Exemple de contraction : (Texte fictif) "Les inégalités entre hommes et femmes subsistent malgré les avancées législatives. Les femmes sont encore sous-représentées dans de nombreux domaines, et les perceptions de leur pouvoir restent biaisées..."

Essai (10 points)

Sujet : Pourquoi une réelle égalité entre tous les membres d'une société doit-elle passer par la lutte contre les idées reçues ?

- **Démarche :**

- Introduire la question des préjugés sociaux et leur impact sur l'égalité.
- Citer des exemples concrets issus de la Déclaration d'Olympe de Gouges et d'autres textes pertinents.
- Argumenter sur l'importance de l'éducation et de la prise de conscience collective pour lutter contre ces idées reçues.
- Conclure en soulignant l'importance d'une action commune pour une société plus égalitaire.

Barème indicatif : 10 points - Cohérence de l'argumentation (4 points), pertinence des exemples (4 points), clarté et style (2 points).

| Méthodologie et conseils

1. Gérer son temps efficacement, allouant des plages pour chaque exercice en évitant de s'attarder sur une seule question.
2. Toujours structurer ses réponses en introduisant une thèse, en développant des arguments et en concluant. Cela aide à la lisibilité.
3. Veiller à respecter les consignes de longueur pour les contractions. Utiliser le compteur de mots dans un traitement de texte peut être utile.
4. Lors de l'essai, n'hésitez pas à inclure des références personnelles et des lectures complémentaires pour enrichir votre propos.
5. Enfin, prendre le temps de relire les réponses à la fin peut permettre de corriger les petites coquilles et améliorer la clarté de la rédaction.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.