



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2021

| Détails de l'épreuve

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Interdiction : L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit réaliser un commentaire littéraire sur un extrait de *La Promesse de l'aube* de Romain Gary. Ce texte offre une réflexion sur la relation entre le narrateur et sa mère, ainsi que sur les enjeux de la confiance et de l'espoir.

Objectifs du commentaire

- 1. Un amour maternel démesuré.
- 2. Un regard amusé et attendri du narrateur sur son passé.

Proposition de correction

Le commentaire doit aborder les deux grands thèmes proposés. Voici la démarche détaillée :

1. Un amour maternel démesuré

Le candidat doit analyser l'impact de l'amour de la mère sur le narrateur. Ce passage montre comment l'optimisme de la mère influence son fils, qui ressent à la fois de la honte et une profonde motivation à ne pas la décevoir. Le choix des mots tels que "regard de confiance totale" ou "amour" souligne cette dynamique.

Le candidat peut explorer comment cet amour devient une pression, transformant le moment de jouer au tennis en un véritable défi émotionnel.

Réponse : La mère agit comme un catalyseur des ambitions du narrateur, illustrant la force de l'amour inconditionnel.

2. Un regard amusé et attendri sur son passé

Le candidat doit examiner la nuance de ton dans le récit. Le narrateur, se remémorant cette expérience, utilise un humour et un ton ludique, bien qu'autocritique. L'expression "danse de pantin désarticulé" indique une distance ironique qu'il prend par rapport à sa performance.

Il est pertinent de se concentrer sur la façon dont le narrateur réécrit son passé, le transformant en un

souvenir qui, bien que gênant, est teinté de tendresse.

Réponse : Le regard du narrateur offre une perspective complexe où nostalgie et amusement se mêlent face à ses échecs juvéniles.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Ce sujet inclut deux parties : une contraction de texte et un essai sur les thèmes abordés dans les œuvres de Montaigne, La Fontaine, ou Voltaire selon le choix du candidat.

A. Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Tzvetan Todorov en 195 mots, avec une tolérance de +/- 10%, plaçant un repère tous les 50 mots et indiquant le total de mots.

Correction de l'exercice de contraction

Le candidat doit s'assurer que le résumé :

- Répond à la question sur la difficulté de la "découverte" des populations ;
- Intègre les différents obstacles rencontrés par Cristophe Colomb ;
- Respecte le nombre de mots (entre 175 et 215 mots).

Exemple de résumé : La découverte des habitants du nouveau continent est un processus complexe, marqué par l'absence d'intermédiaires entre les deux populations. Les voyages de Colomb illustrent les obstacles linguistiques et culturels qui empêchent une compréhension mutuelle, renforcés par des préjugés et le manque d'interprètes. Les écrits des explorateurs reflètent également leurs intentions intéressées et leur vision biaisée. (Nombre de mots à vérifier)

B. Essai

Le candidat doit répondre à la question : « Comment surmonter les obstacles qui empêchent les cultures différentes de se rencontrer ? » L'analyse doit s'appuyer sur *Des Cannibales* de Montaigne et le texte étudié.

Proposition de structure d'essai

1. Introduction : Définition des obstacles culturels.
2. Développement 1 : Analyse des perspectives de Montaigne sur le regard ethnographique.
3. Développement 2 : Réflexions sur le texte de Todorov et l'importance d'une compréhension mutuelle.
4. Conclusion : Résumé des pistes pour favoriser l'empathie inter-culturelle.

Réponse : Pour dépasser les obstacles culturels, il est essentiel d'adopter une approche empathique et réflexive, comme le préconise Montaigne, tout en considérant les enjeux historiques et sociaux de chaque rencontre culturelle.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouer un temps spécifique à chaque partie de l'examen pour éviter d'être débordé.
- **Relecture :** Prévoir du temps à la fin pour relire ses écrits pour corriger d'éventuelles erreurs.
- **Exemples concrets :** Utiliser des références précises pour illustrer ses arguments dans l'essai.
- **Clarté et structure :** Organiser clairement ses idées avec des transitions fluides entre les

paragraphe.

- **Respect des consignes :** Toujours vérifier le nombre de mots et le respect des sujets donnés.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.