



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2021

Correction du BACCALAURÉAT VOIE TECHNOLOGIQUE - ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Texte : Anne Perrier, « Cantique du Printemps », Poésie, 1960-1979.

Introduction

Le candidat doit commenter le poème "Cantique du Printemps" d'Anne Perrier en suivant les pistes de lecture fournies.

Question 1 : L'écriture poétique et l'élan vital du printemps

Dans cette première partie, le candidat devra montrer comment la poésie célèbre le retour de la vie au printemps.

- Observation des images de la nature : le poète utilise des métaphores et des comparaisons pour illustrer la renaissance de la nature.
- Analyse des sons et des rythmes : le choix des mots évoque une musicalité qui imite le mouvement et le dynamisme du printemps.
- Interprétation des émotions : le poème véhicule un sentiment d'espoir et de joie, en lien avec le renouveau et l'éclosion de la vie.

Réponse : Le printemps est dépeint comme une fête de la nature où chaque élément semble vibrer de vitalité et d'énergie, marquant un contraste avec l'hiver.

Question 2 : Éclosion de l'amour dans le chant printanier

Pour cette seconde moitié, l'élève devra faire le lien entre le printemps et l'éclosion de l'amour.

- Identification des symboles d'amour : les fleurs apparaissent comme les symboles de l'amour naissant.
- Exploration des sentiments intérieurs : le poème évoque également la mélancolie, suggérant que l'éveil des sentiments peut être douloureux.
- Conclusion sur l'interrelation : l'amour, tout comme le printemps, est à la fois une source de joie et de souffrance, une dualité essentielle dans l'expérience humaine.

Réponse : La poésie d'Anne Perrier est un véritable hommage à l'amour qui émerge avec la douceur du printemps, mêlant plaisir et délicatesse.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

A. Contraction

Le candidat doit réaliser une contraction du texte de Paul Rasse en respectant les limites de mots.

Repères : Placer un repère tous les 50 mots dans la contraction.

Exemple de contraction (nombre de mots indiqué en fin de texte, repères tous les 50 mots) :

À l'échelle de l'histoire de l'humanité, la mondialisation des cultures s'accélère depuis un siècle et demi grâce aux progrès des moyens de transport et de communication. (50 mots)

Les cultures, en apparence fermées, ont toujours été interconnectées. (100 mots)

Cependant, aujourd'hui, la culture mondiale devient uniforme, dominée par les productions des pays riches, ce qui menace la diversité culturelle. (150 mots)

Finalement, cette rencontre entre cultures pourrait entraîner un appauvrissement des identités humaines. (196 mots)

B. Essai

La question posée est : Dans quelles conditions la rencontre avec l'Autre devient-elle enrichissante ?

Plan suggéré :

- Thèse : La rencontre avec l'Autre enrichit par le partage des savoirs et des expériences.
- Arguments :
 - La confrontation des idées autour de "Des Cannibales" de Montaigne.
 - Exemples tirés de l'article de Rasse sur la diversité culturelle.
 - Références aux œuvres étudiées en classe illustrant l'enrichissement mutuel.
- Conclusion : L'échange avec l'Autre doit viser la compréhension mutuelle et le respect pour être véritablement constructif.

C. Conseils pratiques

- **Gestion du temps** : Prévoyez 1 heure pour le commentaire, 30 minutes pour la contraction, et 1 heure pour l'essai.
- **Raisonnement logique** : Structurez vos idées clairement avec des exemples précis de chaque œuvre.
- **Évitez les répétitions** : Nuancez votre langage et utilisez des synonymes pour enrichir votre essai.
- **Soignez l'orthographe** : Un bon orthographe est crucial, relisez-vous bien.
- **Imprégnez-vous des textes** : Relisez vos lectures pour mieux les intégrer dans votre réponse.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.