



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2021

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2021

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Ce commentaire porte sur un extrait de "Dans la foule" de Laurent Mauvignier, où l'auteur décrit le tragique mouvement de foule lors de la finale de la coupe d'Europe des champions. L'analyse doit se concentrer sur deux grandes parties : le réalisme de la foule et l'impuissance du narrateur.

1. Analyse du réalisme de la foule (10 points)

Le candidat doit illustrer comment Mauvignier parvient à immerger le lecteur au cœur d'une foule chaotique où la violence et l'hostilité dominant. On observe une utilisation méticuleuse de la syntaxe et de l'imagerie sensorielle :

- **Utilisation du présent** : Cela permet de donner une perspective immédiate et de créer une atmosphère tendue.
- **Imagerie sensorielle** : Mauvignier fait appel à des sensations fortes (bousculades, cris, odeurs) qui font ressentir la chaleur et l'angoisse de Gabriel.
- **Réactions de la foule** : Les gestes obscènes, le piétinement, les projectiles lancés symbolisent la déshumanisation et l'agressivité des supporters.

En discutant de l'attitude de Gabriel face à cette foule (par exemple, sa décision de résister), le candidat peut développer l'idée de la lutte individuelle contre la masse.

Conclusion de la première partie : Mauvignier réussit à créer un tableau vivant et dynamique de la foule où l'angoisse du protagoniste est palpable.

2. Traduction de l'impuissance et de la défaite du narrateur (10 points)

Dans cette seconde partie, le candidat doit explorer comment l'écriture de Mauvignier traduit l'impuissance de Gabriel face à la foule :

- **Sentiment de perte** : La phrase "je n'ai rien que mon corps" symbolise une vulnérabilité extrême.
- **Les relations humaines** : La recherche de Virginie renforce son sentiment d'isolement, son besoin de connexion face au chaos.
- **Langage du corps** : Les gestes de résistance et l'incapacité à avancer symbolisent une défaite psychologique.

Conclusion de la seconde partie : Gabriel est dépossédé de sa volonté et de son identité au sein d'une foule inéluctablement hostile.

Correction de l'exercice 2 : Contraction et essai (20 points)

Contraction de texte (10 points)

Les élèves devront produire une contraction efficace du texte de Jennifer Hays en respectant le nombre de mots requis (184 mots avec une tolérance de 10%). Voici un exemple de démarche :

1. **Identification des idées principales** : Repérer les arguments clés sur le tourisme et l'authenticité.
2. **Reformulation** : Simplifier sans dénaturer le message original.
3. **Respect du nombre de mots** : Utiliser un compteur pour ajuster le texte entre 165 et 203 mots.

Exemple de contraction : [Le texte contracté doit être rédigé ici en respectant les limites de mots].

Essai (10 points)

Les étudiants choisiront un des deux sujets. La structure recommandée est la suivante :

- **Introduction** : Présenter la problématique de la rencontre avec l'Autre et des stéréotypes.
- **Développement** :
 - **Argument 1** : Exemples de stéréotypes renforcés dans le texte de Hays.
 - **Argument 2** : Réflexions sur comment Montaigne remet en question ces stéréotypes.
- **Conclusion** : Ouvrir sur la nécessité d'une compréhension mutuelle pour dépasser les préjugés.

N.B. : Les étudiants doivent veiller à bien citer les œuvres en rapport avec leur argumentation.

| Conseils méthodologiques :

- **Gestion du temps** : Planifier son temps pour chaque section de l'épreuve, en laissant suffisamment de temps pour la relecture.
- **Lire attentivement** : Toujours lire le sujet plusieurs fois pour bien saisir l'ensemble des demandes.
- **Structurer les réponses** : Utiliser des paragraphes clairs et des transitions logiques pour guider le lecteur.
- **Citer efficacement** : Lors des essais, utiliser des citations pertinentes pour renforcer les arguments.
- **Soigner la forme** : Prendre le temps de soigner la présentation écrite, l'orthographe et la syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.