



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2021

Correction du sujet de BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2021

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des exercices

1. Commentaire de texte (20 points)

L'objectif est de proposer un commentaire du poème de Francis Carco, centré sur les deux axes suggérés : l'évocation pittoresque de Paris et le souvenir d'un amour perdu.

Rappel de l'énoncé

Analyser comment Carco évoque Paris et le souvenir d'un amour dans son poème « Au pied des tours de Notre-Dame ».

Démarche de rédaction

- **Introduction :** Présentation de l'auteur et du contexte. Identifier les thèmes principaux du poème, incluant l'ambiance parisienne et la mélancolie amoureuse.
- **Première partie : Évocation de Paris**
Décrire comment Carco peint la ville avec des éléments iconiques tels que Notre-Dame et la Seine. Souligner l'utilisation d'images sensorielles (couleurs, sons) et leur impact sur l'atmosphère du poème.
- **Deuxième partie : Souvenir d'un amour perdu**
Analyser la nostalgie exprimée à travers le poème, particulièrement dans les strophes où l'auteur évoque des souvenirs heureux qui contrastent avec sa douleur présente. Mettre en avant les métaphores de la nature qui correspondent à ses émotions intérieures.
- **Conclusion :** Relier les deux axes en concluant sur l'interaction entre la ville et les émotions du poète, montrant comment Paris devient un personnage à part entière dans le souvenir de l'amour.

Réponse finale

Un commentaire de texte bien structuré pourrait aborder ces thèmes en profondeur, atteignant 20 points si l'argumentation est claire, le style littéraire raffiné, et l'analyse pertinente.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Cette partie consiste d'abord à résumer le texte proposé selon les spécifications données, suivie d'un essai sur le thème de la modernité.

Rappel de l'énoncé

Résumé en 184 mots du texte de Baptiste Morizot, suivi d'un essai sur la compatibilité de la modernité avec l'attention aux autres vivants.

Démarche de contraction

- **Lire le texte attentivement** : Identifier les idées principales et les arguments clés du texte.
- **Rédiger le résumé** : Retenir les éléments fondamentaux sans reformulation excessive, tout en intégrant les repères (tous les 50 mots).
- **Compter le nombre de mots** : Assurer que la contraction compte entre 166 et 202 mots.

Résumé : Le texte de Baptiste Morizot explique comment la modernité est caractérisée par une insensibilité aux autres formes de vie, en soulignant les conséquences de cette ignorance sur l'écologie et nos relations. En contrastant la perspective moderne avec celle des autochtones qui vivent en harmonie avec leur environnement, l'auteur propose une réflexion sur l'importance de l'attention, tant envers les autres vivants que sur notre impact écologique et social. Le constat est que, tout en engendrant confort et progrès, cette indifférence devient nuisible, générant des crises environnementales et une perte d'humanité. (Nombre de mots : 184)

Démarche de l'essai

- **Structurer la réponse** : Introduction, développement (deux ou trois grandes parties) et conclusion.
- **Argumentation** : Utiliser des exemples du texte de Morizot, du chapitre « Des Cannibales » de Montaigne, ainsi que d'autres œuvres pertinentes étudiées durant l'année.

Essai : La modernité présente un paradoxe, où le confort de la vie contemporaine s'oppose à l'urgence climatique et à la nécessité d'une coexistence respectueuse avec toutes les formes de vie. Réexaminer notre rapport à l'environnement est essentiel si nous souhaitons préserver notre planète et enrichir nos existences. En considérant les réflexions de Montaigne sur le cannibalisme et la rencontre avec l'Autre, nous pouvons établir des ponts entre la littérature moderne et la nécessité d'une prise de conscience écologique. (À développer)

3. Autres sujets (A, B, C - 10 points chacun)

Pour les autres sections (A à C), suivre un format similaire à celui des sections précédentes pour le commentaire et l'essai. Chaque sujet exigerait une analyse du texte, un résumé, et un développement réfléchissant sur les thèmes proposés.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouer du temps pour chaque partie de l'épreuve, avec un chronométrage pour rester dans les limites imposées. Exemple : 1h pour le commentaire, 30 min pour la contraction et 1h pour l'essai.
- **Précision** : Lire attentivement chaque consigne afin de bien comprendre les attentes (notamment le nombre de mots pour la contraction).
- **Clarté et cohérence** : Structurer les idées de manière logique et s'assurer que chaque argument est clairement développé et soutenu par des exemples.
- **Relecture** : Toujours prendre quelques minutes à la fin pour relire et corriger les erreurs, vérifier la clarté et la cohérence des idées.

- **Culture personnelle** : Enrichir les réponses en intégrant des références à d'autres lectures ou à des expériences personnelles pertinentes pour démontrer une compréhension approfondie des thèmes.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.