



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2021

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - ÉPREUVE ANTICIPÉE - FRANÇAIS

| Session 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction par partie

Partie 1 : Commentaire de texte (20 points)

Les candidats doivent commenter le texte extrait de *L'Or* de Blaise Cendrars concernant le général Johann August Suter.

Question 1 : Commentaire de texte

Les candidates doivent expliquer de quoi se compose le rêve de Suter et en quoi cette obsession fait de lui un aventurier.

Démarche de correction :

- **Introduction :** Présenter le texte et la figure de Suter comme un homme en quête d'aventure.
- **Analyse du rêve de Suter :**
 - Le rêve de Suter est lié à la découverte de l'Ouest, symbole de richesse et d'aventure.
 - Il s'agit d'une quête d'identité et d'exploration des limites de son monde.
 - Les descriptions de paysages et de situations dangereuses renforcent son attrait pour l'inconnu.
- **Obsession et aventure :**
 - La fascination pour l'Ouest le conduit à prendre des risques importants, à abandonner sa ferme.
 - Sa détermination à rejoindre la Californie et à continuer malgré les dangers montre un caractère aventureux.
 - Il est hanté par cette idée, ce qui souligne la profondeur de son souhait et de son courage.
- **Conclusion :** L'obsession pour l'Ouest transforme Suter en un aventurier désireux de découvrir et de conquérir un nouveau monde.

Le candidat a su établir un lien entre le rêve de Suter et son parcours d'aventurier, argumentant avec des exemples pertinents tirés du texte.

Partie 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit résumer le texte d'Aurélien Barrau en 187 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

Question 1 : Contraction de texte

Démarche de correction :

- Lire attentivement le texte pour saisir les idées principales.
- Synthétiser les informations tout en préservant la cohérence du propos de l'auteur.
- Utiliser des repères tous les 50 mots.
- Indiquer le nombre de mots à la fin.

Exemple de contraction (187 mots) :

Le texte d'Aurélien Barrau évoque l'urgence d'agir face à la crise environnementale actuelle. La responsabilité individuelle est insuffisante, car l'humain est faible. L'auteur propose que la législation intervienne pour restreindre des comportements nuisibles à la vie. Il argue que cette contrainte légale peut paradoxalement mener à une plus grande liberté et à un avenir soutenable. Les lois doivent empêcher des actions destructrices, et la notion de décroissance devient vitale, mais il s'agit de préserver la production intellectuelle et la créativité. La société doit apprendre à respecter la vie terrestre, tant humaine que non humaine. Barrau conclut en appelant à redéfinir notre rapport à l'autre et à la nature, et à se réveiller face aux enjeux mondiaux, notamment sur les réfugiés climatiques.

Question 2 : Essai

Le candidat doit répondre à la question : "Dans quelle mesure les êtres humains ont-ils la responsabilité urgente d'agir en tant que « membres fiers de la grande 'patrie des vivants' » ?".

Démarche de correction :

- **Introduction** : Présentation de la citation et du sujet, indiquant l'importance de l'engagement personnel pour défendre la vie.
- **Développement** :
 - Parler du devoir éthique vis-à-vis de l'environnement et des responsabilités individuelles.
 - Analyser le texte de Barrau et faire le lien avec Montaigne sur l'importance de la communauté.
 - Exploiter des exemples contemporains pour illustrer les enjeux écologiques et sociaux.
- **Conclusion** : Résumer l'urgence de prendre des décisions responsables pour sauvegarder l'avenir collectif.

La réponse doit être structurée, intégrant des références pertinentes aux textes étudiés dans le cadre de l'année ainsi qu'à la culture personnelle du candidat.

Partie 3 : Autres sujets de contraction et essai

Contraction et Essai sur La Fontaine et Voltaire

- Les candidats doivent respecter les consignes de contraction en termes de longueur.
- Les essais doivent être bien argumentés, en tirant parti des textes abordés dans l'année.

Conseils pratiques :

- Gérez votre temps efficacement pour pouvoir traiter chaque question avec soin.
- Lisez attentivement les consignes et identifiez les attentes spécifiques de chaque exercice.
- Dans les essais, assurez-vous d'argumenter avec des exemples clairs et précis pour soutenir votre propos.
- Pour la contraction, concentrez-vous sur l'essentiel et reformulez avec vos propres mots pour

montrer votre compréhension.

- N'oubliez pas la cohérence entre vos idées et la clarté de votre rédaction pour capter l'attention des correcteurs.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.