



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Français - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2021

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit commenter un extrait de *Marius* de Marcel Pagnol, en se concentrant sur l'expression du désir d'ailleurs et la situation douloureuse des personnages.

Question 1 : Comment le désir d'ailleurs s'exprime-t-il dans cette scène ?

Résumé : Le candidat doit analyser comment Marius exprime son désir d'évasion face à ses responsabilités et à son amour pour Fanny.

- **Étape 1 :** Présenter Marius comme un personnage tiraillé entre son rêve d'une vie maritime et son quotidien au bar.
- **Étape 2 :** Analyser les répliques de Marius où il évoque son « envie d'ailleurs » et son sentiment d'étouffement.
- **Étape 3 :** Mettre en lumière les éléments symboliques (les bateaux, la mer) qui représentent son aspiration à un autre monde.

Réponse : Le désir d'ailleurs chez Marius s'exprime à travers son dialogue avec Fanny, où il révèle son aspiration à quitter son quotidien prosaïque pour une vie d'aventures en mer.

Question 2 : Qu'est-ce qui rend la situation douloureuse et impossible à résoudre pour les deux personnages ?

Résumé : Cette question invite à explorer la tension émotionnelle entre Marius et Fanny, illustrant comment chacun est prisonnier de ses désirs.

- **Étape 1 :** Analyser la réplique de Fanny qui suggère qu'elle se sente rejetée.
- **Étape 2 :** Examiner les implications des choix de Marius et comment sa peur de s'engager le pousse à éviter la confrontation.
- **Étape 3 :** Discuter comment leurs aspirations respectives créent un fossé entre eux, rendant leur bonheur mutuel impossible.

Réponse : La douleur de Marius réside dans son besoin de s'épanouir loin de Fanny, tandis que celle de Fanny provient de son incapacité à comprendre ce désir, ce qui rend leur situation tragique et inextricable.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit résumer une réflexion sur la différence et la richesse qui en découle, puis traiter un essai sur l'admission de la diversité en tant que richesse.

Contraction de texte

Résumé : Le texte d'Albert Jacquard aborde l'importance de la différence pour l'enrichissement mutuel, tout en mettant en garde contre les néfastes tentatives de classement des individus.

- **Étape 1 :** Identifier l'idée centrale de l'enrichissement par la diversité.
- **Étape 2 :** Expliquer les dangers de la normalisation et des jugements basés sur des typologies superficielles.
- **Étape 3 :** Conclure sur l'importance de préserver cette diversité culturelle à travers un résumé concis.

Réponse : Le texte plaide pour l'acceptation et la valorisation de la différence comme une richesse essentielle de la condition humaine.

Essai

Résumé : Le candidat doit examiner pourquoi l'homme a du mal à reconnaître la diversité comme une richesse.

- **Étape 1 :** Formuler une problématique claire.
- **Étape 2 :** Développer des arguments fondés sur le texte de Jacquard et d'autres lectures, mentionnant des exemples de Montaigne.
- **Étape 3 :** Conclure sur l'importance de l'harmonie entre diversité et coexistence pacifique.

Réponse : La difficulté d'admettre la diversité comme richesse réside souvent dans notre tendance à nous rattacher à des stéréotypes ou à une vision unidimensionnelle de la société, ce qui nous empêche de saisir toute la richesse que la différence peut apporter.

3. Autres sujets (C, D, E)

Le candidat a le choix entre différents textes littéraires, et des rapports à la relativité des connaissances scientifiques et à l'esprit critique.

Contraction de texte de Étienne Klein

Résumé : La critique de notre rapport aux vérités scientifiques et la nécessité de toujours questionner les faits, même ceux validés par l'autorité.

- **Étape 1 :** Identifier les biais d'interprétation et les dérives de l'autorité.
- **Étape 2 :** Illustrer les dangers de la conformité scientifique.
- **Étape 3 :** Conclure que l'esprit critique est indispensable pour transcender les préjugés.

Réponse : La recherche de la vérité ne doit jamais être assujettie à l'autorité ; il est essentiel de conserver un esprit critique.

Essai sur l'autorité intellectuelle

Résumé : Discussion autour de la nécessité d'exercer son esprit critique malgré l'autorité scientifique.

- **Étape 1 :** Exposer des arguments sur le besoin de questionner les vérités, en se référant à Voltaire.
- **Étape 2 :** Illustrer par des exemples concrets et historiques.
- **Étape 3 :** Conclure sur l'importance de la démocratie dans le débat des idées.

Réponse : Même face aux autorités réputées, le doute et l'esprit critique restent indispensables pour l'avancement des connaissances.

| Conseils pratiques

3 à 5 conseils méthodologiques spécifiques

- Gérez votre temps : prévoyez un temps pour chaque question et un temps de relecture.
- Soyez précis dans votre analyse : utilisez des citations directes pour soutenir vos points.
- Restez organisé : structurez vos idées comme dans un plan d'exposé, avec introduction, développement et conclusion.
- Veillez à la clarté et à la cohérence de vos argumentations.
- N'oubliez pas de relire votre essai pour corriger les fautes de grammaire et d'orthographe.

Barème indicatif : 20 points pour le commentaire de texte, 10 points pour chaque contraction et essai, soit un total possible de 60 points.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.