



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2025

Correction de l'épreuve d'enseignement de spécialité

| Baccalauréat Technologique 2025

Matière : Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : Non spécifié dans le sujet

| Correction de l'exercice

Cette épreuve a pour objectif de permettre aux candidats de déployer une exploration créative sur la thématique suivante : *Comment susciter les interactions sociales autour du repas ?*

Éléments à considérer pour l'exploration

- Cohérence de la démarche fondée sur les enjeux repérés et questionnés.
- Foisonnement et qualité de l'exploration créative.
- Mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles au service de la démarche.
- Efficience des modes de représentation et d'expression.

Questions et réponses

Question 1 : Exploration des interactions sociales

Dans cette question, il est demandé aux candidats de réfléchir sur la manière dont les repas favorisent les interactions sociales.

Pour répondre, les candidats doivent :

1. Analyser les différentes normes sociales qui régissent le moment du repas comme mentionné dans le Document 1.
2. Explorer comment ces normes peuvent être modifiées ou détournées pour promouvoir davantage d'interactions.
3. Utiliser des exemples concrets tirés des documents fournis ou de leur propre expérience.

Les candidats peuvent proposer des idées innovantes telles que l'installation de tables modulables, des repas en extérieur ou des formats de repas plus interactifs (ex. repas participatif). De plus, l'intégration de jeux ou d'activités autour du repas pourrait également être envisagée.

Question 2 : Incitations créatives

Le candidat doit choisir une ou plusieurs incitations créatives parmi celles proposées dans la consigne, telles que :

- Faire du repas un moment de découverte et de transmission.
- Détourner les règles et pratiques du repas traditionnel.
- Transformer le moment du repas en une expérience participative.
- Interroger la manière de consommer les aliments.

- Inciter à la coopération lors des différentes phases du repas.

Pour ce faire, les candidats doivent démontrer leur créativité et leur capacité à appliquer ces incitations dans leur conception.

Une réponse pourrait illustrer comment un repas pourrait être conçu comme une expérience éducative, où chaque plat est une histoire à raconter, permettant de transmettre des connaissances sur les ingrédients et les méthodes de cuisson.

Question 3 : Représentation graphique

La représentation graphique des idées est cruciale dans cette activité. Les candidats doivent produire des esquisses annotées qui montrent clairement leurs concepts.

Les éléments attendus incluent :

- Des croquis de l'espace de repas proposé.
- Des annotations expliquant les choix de design.
- Une utilisation judicieuse des couleurs et formes pour renforcer la communication de l'idée.

Il est conseillé d'utiliser des techniques graphiques variées pour engager plus efficacement le spectateur et enrichir la présentation, tels que des collages, des matériaux texturés, etc.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Planifiez un timing pour chaque partie de la production afin de ne pas être pressé à la fin de l'épreuve.
- **Structuralité** : Structurez vos idées clairement avant de les développer pour éviter de vous égarer dans le raisonnement.
- **Connaissances techniques** : Révissez les connaissances en design et les techniques visuelles pour enrichir votre réponse.
- **Créativité** : Ne pas hésiter à proposer des idées audacieuses qui pourraient surprendre le jury.
- **Clarté des représentations** : Faites en sorte que chaque élément graphique soutienne votre discours créatif et soit compréhensible.

Il est important que chaque candidat utilise les ressources fournies pour enrichir son travail tout en laissant place à son imagination et sa créativité.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.