



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2025

Correction de l'épreuve d'enseignement de spécialité - Baccalauréat Technologique

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : Non spécifié dans le sujet

| Correction de la demande d'exploration créative

Cette épreuve vise à encourager les candidats à produire une exploration créative personnelle sur la question suivante :

Comment encourager l'activité physique et sportive dans l'espace urbain ?

Le candidat doit s'appuyer sur les incitations créatives proposées et les supports fournis pour développer une réponse graphique annotée. Voici la démarche à suivre :

Analyse des incitations créatives

Le sujet propose plusieurs axes pour développer l'exploration :

- Déployer des parcours et des espaces sportifs dans l'espace urbain.
- Adapter l'espace urbain à des activités physiques.
- Inciter à la pratique sportive par le jeu dans l'espace urbain existant.
- Faciliter le passage de l'activité professionnelle à la pratique sportive.
- Améliorer la cohabitation entre les sportifs et les autres usagers de l'espace urbain.

Il est essentiel que l'étudiant choisisse un ou plusieurs axes qui lui semblent les plus pertinents à développer dans sa production. L'exploration peut comporter des croquis, des maquettes ou d'autres formes graphiques qui illustrent les concepts d'urbanisme et de design appliqué à la pratique sportive.

Exploitation des documents

Document 1 : État des lieux

Ce document souligne l'importance de l'activité physique et les chiffres alarmants de la sédentarité. Il est crucial d'intégrer ces statistiques pour justifier les propositions créatives :

- Utiliser les données (40% des adultes inactifs, 30% des enfants insuffisamment actifs) pour montrer l'urgence d'agir.
- Incorporer les recommandations de l'OMS pour construire des arguments sur la nécessité d'espaces sportifs accessibles.

Documents 2 et 3 : Exemples Visuels

Les exemples d'activités physiques informelles dans l'espace urbain et de partage d'espace sont des ressources visuelles qui peuvent inspirer les candidats. Ils doivent réfléchir à comment ces activités peuvent être soutenues par un design urbain approprié. Les réponses peuvent inclure :

- Création de pôles d'activités (aires de jeux, pistes de footing, parcours fitness)
- Utilisation de matériaux et de mobilier urbain favorisant l'usage sportif (bancs à l'extérieur, équipements de sport urbain)
- Architectures fluides qui encouragent les déplacements actifs (passerelles, voies piétonnes)

Cohérence de la démarche

Pour valider les critères d'évaluation :

- Assurez-vous que toutes les propositions sont en lien direct avec les enjeux de santé publique évoqués dans le Document 1.
- Pensez à diversifier les propositions pour illustrer un foisonnement créatif (techniques variées, styles graphiques différents).

Production finale

La restitution finale doit refléter une démarche structurée et cohérente, à travers une présentation graphique soignée, annotée pour expliciter chaque choix. Privilégiez les notes explicatives sur chaque visuel pour lier la création au concept. Le travail final doit être replié et inséré dans la copie double comme indiqué dans les modalités.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Planifiez votre temps d'exécution pour ne pas négliger la phase de réflexion, de création et d'annotation.
- **Utilisation des ressources** : Ne pas hésiter à exploiter les documents fournis comme référence pour solidifier vos arguments.
- **Clarté et lisibilité** : Assurez-vous que votre production est bien présentée et qu'elle peut être comprise sans explication orale.
- **Variété dans la représentation** : Combinez croquis, maquettes, et éléments graphiques pour enrichir votre réponse.
- **Vérification des liens** : Chaque élément créé doit respecter les enjeux de l'activité physique comme redéfini dans le contexte urbain.

Ces éléments permettront de maximiser vos chances de réussite lors de cette épreuve, en respectant à la fois les consignes et les critères d'évaluation spécifiés dans le sujet.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.