



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2024

---

## Correction de l'épreuve de Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

---

### Baccalauréat Technologique - Session 2024

**Durée de l'épreuve :** 4 heures

**Coefficient :** À déterminer selon le mode d'évaluation de l'établissement.

### Correction détaillée par question

#### Demande

La demande consiste à réaliser une exploration créative personnelle sur le thème : « **Comment contribuer à faciliter le quotidien des personnes âgées ?** »

Les candidats doivent s'appuyer sur les incitations créatives fournies et articuler leur réponse dans le cadre du design et des métiers d'art. Ils doivent présenter leurs intentions sous forme graphique annotée.

#### Incitations créatives

- Faciliter les actions et gestes du quotidien (ex. se nourrir, se vêtir, se déplacer, etc.).
- Encourager et faciliter les activités en extérieur (espaces publics, urbains, naturels, etc.).
- Faciliter les échanges, les rencontres et les activités communes avec d'autres générations.

#### Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les candidats seront évalués :

- **Cohérence de la démarche :** Il est crucial de s'assurer que le travail s'ancre dans la réflexion des enjeux liés à la vieillesse.
- **Foisonnement et qualité de l'exploration créative :** Les idées doivent être variées et riches. Une approche innovante et originale sera valorisée.
- **Mobilisation des connaissances techniques et culturelles :** Les candidats doivent démontrer qu'ils intègrent des éléments de design pertinents et une culture artistique.
- **Efficience des modes de représentation :** La clarté des représentations graphiques et des annotations est essentielle pour transmettre les idées.

#### Documents fournis

Les documents proposés (Document 1, Document 2, Document 3) doivent être utilisés comme ressources d'inspiration. Les candidats peuvent les interpréter et les intégrer dans leur démarche créative.

#### Document 1 : Analyse

Le premier document évoque les enjeux de la transition démographique et de l'importance de l'inclusion sociale. Cela peut inspirer des solutions d'aménagement de logements adaptés ou d'initiatives intergénérationnelles.

#### Document 2 : Schéma des thématiques

Le schéma présente les axes de réflexion pour les « Villes Amies des Aînés ». Cela peut servir de base pour développer des projets communs qui favorisent le vivre ensemble entre générations.

### Document 3 : Photographies

Les photographies montrent des moments touchants entre générations et des situations de vie quotidienne. Les candidats peuvent s'en inspirer pour imaginer des produits ou des services visant à améliorer la vie des personnes âgées.

### Exemples de travaux créatifs attendus

Les candidats sont encouragés à élaborer des projets innovants, tels que :

- Des outils ergonomiques pour aider à l'habillage ou à la préparation des repas.
- Des aménagements d'espaces extérieurs sécurisés et accessibles.
- Des dispositifs qui favorisent les interactions entre générations, comme des ateliers ou des lieux de rencontre.

### Exemples de réponses graphiques

Il est attendu que les candidats fournissent :

- Des esquisses ou des maquettes de leurs idées, accompagnées de notes explicatives et d'annotations pertinentes.
- Une réflexion sur les matériaux et les techniques utilisées dans leur conception.

### Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez le temps judicieusement entre la recherche, la conception et la présentation. Prévoyez des moments pour revoir et améliorer votre travail.
- **Raisonnement créatif** : Explorez plusieurs pistes avant de vous engager dans une idée. N'hésitez pas à croiser les incitations créatives pour enrichir votre projet.
- **Précision dans la représentation** : Soignez vos dessins et annotations, car ils doivent communiquer clairement votre pensée et votre démarche créative au jury.
- **Interaction entre les générations** : Pensez à des solutions qui favorisent les échanges interpersonnels et la création de liens sociaux.
- **Inspiration des documents** : Utilisez les documents fournis à bon escient et justifiez leur intégration dans votre travail en expliquant clairement votre démarche.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.