



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2024

Proposition de correction

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

Session : 2024

Matière : Sciences et technologies du design et des arts appliqués

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : N/A

Correction de l'exercice : Bien-être en milieu scolaire

Cette épreuve consiste en une exploration créative personnelle sur le thème du bien-être au lycée. Les élèves doivent utiliser les incitations créatives proposées pour développer un projet en lien avec les domaines du design et des métiers d'art.

Critères d'évaluation :

- Cohérence de la démarche fondée sur les enjeux repérés et questionnés.
- Foisonnement et qualité de l'exploration créative.
- Mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles au service de la démarche.
- Efficience des modes de représentation et d'expression.

Exploration créative personnelle

Réflexion sur le sujet

Le candidat doit démontrer une compréhension des enjeux autour du bien-être au sein de l'établissement scolaire. Cette réflexion peut être enrichie par la lecture des documents fournis, notamment le concept d'oasis scolaire évoqué par Marie Bara.

Incitations créatives

1. **Concevoir un dispositif permettant de se reposer de manière informelle** : Le candidat pourrait imaginer un espace dédié avec des sièges confortables, des coussins et une ambiance apaisante pour favoriser la détente.
2. **Permettre aux élèves de s'isoler de l'agitation extérieure** : Une proposition pourrait inclure des cabines acoustiques où les élèves peuvent lire ou travailler sans être dérangés.
3. **Concevoir des dispositifs qui favorisent l'entraide entre élèves** : On peut envisager un espace collaboratif où les élèves peuvent se rencontrer, échanger leurs idées et co-crée des projets.
4. **Faciliter le dialogue entre les différents usagers d'un établissement** : Des espaces modulables où les discussions peuvent se dérouler sous forme de meetups ou de séances de brainstorming pourraient être envisagés.
5. **Faire du temps de l'interclasse un moment inspirant et motivant** : Énoncer des idées d'activités artistiques ou culturelles qui pourraient être proposées lors des interclasses pour créer un moment d'échange culturel.

Représentation de la démarche

Le candidat doit présenter ses idées sous forme graphique annotée. Cela peut inclure des croquis, des maquettes, ou même des moodboards qui illustrent la démarche de design envisagée. Les éléments esthétiques et fonctionnels doivent être clairement indiqués.

Il est attendu que le candidat produise une série de croquis illustrant ses idées, accompagnés de commentaires expliquant chaque choix. Par exemple, pour l'espace de repos, le candidat pourrait décrire les matériaux utilisés, les couleurs choisies, et l'agencement des différents éléments.

| Conseils pratiques pour l'épreuve

- **Gestion du temps** : Prévoir le temps pour chaque phase de votre projet : recherche, esquisse, finalisation. Ne pas oublier de garder du temps pour la présentation finale.
- **Types de raisonnements** : Gardez à l'esprit l'objectif principal : le bien-être. Chaque élément de votre projet doit contribuer à cela.
- **Évitez les clichés** : Essayez de proposer des idées originales, loin des solutions toutes faites. Utilisez les ressources pour inspirer une approche innovante.
- **Clarté de la présentation** : Soignez votre écriture et la mise en page de vos graphiques. Une bonne présentation peut valoriser votre travail.
- **Utilisation des documents** : Référez-vous aux documents fournis pour renforcer vos arguments et justifier vos choix, notamment pour ce qui est de l'oasis scolaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.