



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023

Correction du Baccalauréat Technologique STD2A

Épreuve de Conception et Création en Design et Métiers d'Art

Session : Zéro

Durée : 4 heures

Coefficient : 16

Correction de l'exercice

Cette épreuve vise à évaluer la capacité des candidats à concevoir un projet créatif face à un enjeu contemporain, qui dans ce cas est la réduction de l'addiction aux téléphones portables.

Objectif de l'exercice

Présenter un cheminement créatif en réponse à la question centrale : **Comment peut-on aider l'utilisateur à réduire son addiction au téléphone portable ?**

Analyse des demandes

- Identifier les enjeux de l'addiction au téléphone portable.
- S'appropriier le contexte en choisissant une incitation créative parmi celles fournies.
- Proposer des hypothèses divergentes et créatives.
- Communiquer visuellement ses intentions à travers des esquisses et annotations.

Étapes de la démarche de correction

1. Identification des enjeux

Il est essentiel de comprendre que l'addiction aux téléphones portables peut entraîner des conséquences sur la santé mentale, les relations sociales et la productivité. Les participants doivent prendre en compte ces aspects dans leur cheminement créatif.

2. Choix d'incitation créative

Les candidats doivent choisir parmi les pistes proposées :

- Design d'objet
- Design textile
- Design graphique
- Autres métiers d'art

Exemple : Opter pour le *design d'objet* pour créer un accessoire qui limite l'utilisation du téléphone en favorisant une meilleure gestion du temps.

3. Propositions d'hypothèses divergentes

Il est demandé de générer plusieurs idées innovantes qui pourraient répondre à ce problème d'addiction, en se basant sur des solutions telles que :

- Création d'un objet design qui remplace l'usage du téléphone dans certaines situations sociales.
- Conception de vêtements avec des accessoires intégrés pour rendre le téléphone moins accessible.
- Développer un dispositif de signalisation graphique pour inciter à la déconnexion dans des espaces communs.

4. Communication visuelle des intentions

Les candidats doivent réaliser des esquisses accompagnées d'annotations explicatives :

- Des croquis représentant les objets ou dispositifs imaginés.
- Descriptions des scénarios d'usage dans la vie quotidienne.
- Annotations qui justifient chaque choix design et mettent en avant les bénéfices pour l'utilisateur.

| Critères d'évaluation

- **Compréhension du sujet** : Identification claire des enjeux concernant l'addiction au téléphone portable.
- **Contextualisation** : Pertinence du choix d'incitation créative et pertinence par rapport aux besoins identifiés.
- **Proposition d'hypothèses** : Originalité et diversité des solutions proposées.
- **Qualité de la communication** : Clarté et créativité des visuels et annotations.

| Conseils pratiques

- **Gestion du temps** : Planifiez combien de temps vous passerez sur chaque section afin de couvrir toutes les précédentes étapes sans vous précipiter.
- **Types de raisonnements** : Pensez à l'utilisateur final de vos créations, quelles sont ses véritables attentes et besoins.
- **Pige fréquents** : Évitez de vous concentrer sur une seule idée, essayez de développer plusieurs pistes de réflexion.
- **Rappels de méthodes** : Utilisez des outils de brainstorming ou des cartes mentales pour organiser vos idées de manière efficace.
- **Présentation des résultats** : Prenez le temps de soigner vos esquisses, une bonne présentation peut renforcer votre argumentation.

Ce corrigé a pour but d'aider les candidats à structurer leurs idées et à aborder le sujet de manière créative tout en respectant les critères d'évaluation de l'épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.