



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023

Correction de l'épreuve de Baccalauréat Technologique

| Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : Non précisé

| Correction de la demande

Cette épreuve invite les candidats à développer un cheminement créatif autour de la relation entre l'homme et l'animal, en s'appuyant sur les documents fournis et leurs connaissances personnelles. L'objectif est d'explorer les différentes dimensions de cette relation à travers des propositions graphiques et annotées.

1 - Analyse de la demande

Il est demandé de :

- Développer des hypothèses divergentes basées sur les incitations créatives proposées.
- Explorer divers domaines du design et des métiers d'art.
- Communiquer ses intentions de manière graphique et annotée.

2 - Démarche de réflexion

Pour répondre à cette demande, une structure claire est essentielle :

1. Questionner les enjeux du sujet :

Il est crucial de considérer les implications de la relation homme-animal, à la fois dans un contexte culturel, artistique et fonctionnel. Les problèmes d'éthique, d'environnement et de cohabitation doivent être envisagés.

2. Proposer une démarche créative :

Les candidats doivent explorer plusieurs pistes créatives pouvant inclure des designs de mobilier, des espaces communicants, ou des installations artistiques. Par exemple, concevoir un espace de vie qui facilite la cohabitation avec des animaux domestiques en utilisant des formes inspirées de leurs comportements.

3. Faire diverger et varier la réflexion :

Il est important d'explorer diverses pistes : par exemple, imaginer comment les instincts animaux peuvent inspirer des solutions pratiques pour les humains. Cela peut inclure le mimétisme dans la conception de produits ergonomiques.

4. Communiquer efficacement :

Les propositions doivent être illustrées graphiquement, avec des annotations claires sur les idées développées, les matériaux envisagés, et les utilités des objets créés. L'usage des ressources visuelles est fortement conseillé.

3 - Incitations créatives

Les incitations créatives doivent être utilisées comme des points de départ pour la réflexion :

- **Particularités animales comme moteur de nouveaux usages :**

Explorer comment certaines caractéristiques physiques ou comportementales des animaux peuvent être traduites en innovations pour le design. Par exemple, la vision nocturne de certains animaux pourrait inspirer des éclairages adaptés pour les habitations humaines.

- **Dispositifs permettant la cohabitation :**

Imaginer des dispositifs tels que des habitats intégrés permettant aux animaux et humains de partager des espaces tout en respectant leurs besoins et comportements. Cela peut aller des niches design qui imitent les burrows aux jardins verticaux inspirés par la nature.

- **S'inspirer de l'organisation animale :**

Observer la structure sociale d'animaux tels que les abeilles ou les loups pour développer des concepts de travail ou d'habitat basés sur la collaboration et la collectivité.

4 - Critères d'évaluation

Les candidates devront être évalués selon les critères suivants :

- Clarté et pertinence de l'analyse des enjeux du sujet (3 points)
- Créativité et originalité des propositions (4 points)
- Variété des idées et de la réflexion (3 points)
- Efficacité de la communication graphique (3 points)

| Méthodologie et Conseils

- **Planifiez votre temps :** Consacrez une partie de votre temps à la réflexion, une autre à la création graphique, et une dernière à la révision de votre travail.
- **Faites des croquis préliminaires :** N'hésitez pas à esquisser plusieurs idées avant de vous engager dans un seul concept.
- **Pensez à l'ergonomie :** Vos designs doivent non seulement être esthétiques mais également fonctionnels et confortables à utiliser.
- **Utilisez les documents fournis :** Appuyez vos idées sur les extraits et les informations des documents 1, 2 et 3 pour enrichir vos propositions.
- **Soignez la présentation :** Assurez-vous que vos graphiques soient lisibles et vos annotations claires pour faciliter la compréhension de vos idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.