



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2023

---

## Correction de l'épreuve de Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

---

### Informations de l'examen

**Diplôme** : Baccalauréat Technologique

**Matière** : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

**Session** : 2023

**Durée de l'épreuve** : 4 heures

**Coefficient** : Non précisé dans le sujet

### Correction de la demande

L'objectif de cette épreuve est d'explorer la question "Économiser au quotidien ?" en utilisant les ressources fournies et les connaissances personnelles des candidats. La demande est de développer un cheminement créatif à travers des hypothèses divergentes relatives aux incitations créatives fournies.

#### Incitations créatives à exploiter

- Imaginer le réemploi, le détournement d'objet dans les actions quotidiennes.
- Penser des usages alternatifs, sobres, moins consommateurs d'énergie.
- Reconvoyer des usages d'un autre temps, d'une autre culture.

### Critères d'évaluation

Les productions seront évaluées selon les critères suivants :

- Questionner les enjeux du sujet.
- Proposer une démarche créative personnelle et cohérente.
- Faire diverger et varier sa réflexion.
- Communiquer efficacement.

#### Éléments de correction

##### Hypothèse 1 : Réemploi et détournement d'objet

Le candidat pourrait proposer de réutiliser des objets du quotidien, comme des bocaux en verre pour en faire des lampes ou des pots de fleurs. **Démarche** : L'étudiant devra montrer comment cet objet peut garder sa fonction première tout en se transformant. Par exemple, en créant une lampe à partir d'un ancien bocal, il pourrait expliquer le processus (nettoyage, ajout de fils électriques, choix d'ampoules à économie d'énergie).

**Résultat** : Des esquisses annotées montrant le produit final et ses étapes de transformation, accompagnées d'exemples quant à leur impact sur l'économie d'énergie et la réduction des déchets.

##### Hypothèse 2 : Usages alternatifs et sobriété

Ici, le candidat pourrait explorer des produits au design épuré et minimaliste qui utilisent moins de ressources. **Démarche** : Le candidat doit expliquer comment des objets quotidiens peuvent être conçus pour être plus économes, par exemple, des produits de nettoyage concentrés qui nécessitent moins d'emballage.

**Résultat :** Proposition de design de l’emballage, illustrations des économies réalisées tant au niveau des matériaux que des ressources utilisées.

### Hypothèse 3 : Usages d'un autre temps

Le candidat pourrait faire référence à des outils traditionnels qui favorisent une consommation réduite.

**Démarche :** Il devrait justifier pourquoi ces outils sont pertinents aujourd'hui, par exemple, l'utilisation d'une brosse à dents en bois au lieu de plastique. **Résultat :** Dessins et explications sur leur fabrication, démonstration de leur impact environnemental positif.

**Conclusion :** Les productions de chaque candidat doivent afficher une réflexion personnelle sur les enjeux de la consommation moderne et de la durabilité. Les illustrations doivent être accompagnées de commentaires explicatifs, et une attention particulière doit être portée à la cohérence des idées développées.

## Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Divisez votre temps en phases - brainstorming, conception graphique, rédaction des annotations.
- **Types de raisonnements :** Restez ouvert à une approche pluridisciplinaire, mêlant l'art et la science. La créativité doit s'accompagner d'une réflexion sur l'impact réel des propositions.
- **Pitfall :** Évitez de vous confiner à une seule idée. Pensez à comment diverses propositions peuvent interagir et se compléter.
- **Rappel méthodologique :** Utilisez des esquisses pour visualiser vos idées avant de les développer en propositions concrètes. Travailler en papier sera crucial pour rendre le tout tangible.
- **Présentation claire :** Assurez-vous que vos esquisses et annotations soient soignées afin de transmettre votre vision de manière lisible et professionnelle.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.